

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Самарское управление Министерства образования  
и науки Самарской области

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»  
Кафедра педагогики и психологии

**Рабочая программа элективного курса  
«Введение в педагогическую профессию»  
(для педагогического класса)**

Разработчик: к.п.н., доцент О.В.Правдина

Самара, 2021

## Пояснительная записка

Программа элективного курса «Введение в педагогическую профессию» предназначена для реализации в педагогических классах средней общеобразовательной школы. Основанием создания педагогических классов являются следующие нормативные документы:.....

Специфической особенностью занятий данного элективного курса выступает их ориентированность на развитие личности старшеклассников в ответственный период социального взросления, формирование у них социальной компетентности, нравственной культуры, познавательных интересов, развитие способности к творчеству.

Содержание программы элективного курса включает темы, актуализирующие поиск старшеклассниками ответов на ряд вопросов: Что такое педагогическая профессия? Каково её место в мире других профессий? Как и когда возникла педагогическая профессия? В чём её специфика? Что такое педагогическая деятельность? Какие требования предъявляются к учителю? Что должен уметь учитель? Какими качествами должен обладать учитель? Могу ли я быть учителем? Есть ли у меня нужные профессионально важные качества? Что необходимо сделать, чтобы развить эти качества? Могу ли я уже сегодня попробовать себя в роли учителя? и др.

Основанием для выбора обучающимися данного курса будут являться их жизненные планы, склонности и интересы к будущей педагогической деятельности. Реализация программы курса предполагается в виде теоретических и практических занятий, ролевых игр, тренингов общения. Итоговая зачётная работа может быть представлена в виде индивидуального творческого или исследовательского проекта по выбору темы учащихся. Программа рассчитана на два года 68 часов (34 учебных часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе с расчетом 1 час в неделю). На теоретические часы отводится 15% учебного времени и 85% - на практические занятия.

### **Цели курса:**

- формирование у учащихся положительной установки на педагогическую деятельность;
- раскрытие возможностей педагогической деятельности для творческой самореализации личности будущего педагога.

### **Задачи курса:**

#### *1. Познавательный аспект:*

- познакомить учащихся с вариативными подходами в организации педагогической деятельности;
- вызвать интерес у учащихся к коллективной творческой деятельности;

#### *2. Развивающий аспект:*

- обеспечить усвоение учащимися знаний, умений и навыков организации педагогической деятельности;
- научить учащихся принимать эффективные решения по организации педагогической деятельности;
- развивать творческие способности учащихся, организаторские умения, ориентировать их на освоение педагогической профессии;
- создать условия для формирования лидерских качеств личности.

#### *3. Воспитывающий аспект:*

- способствовать воспитанию ценностного отношения к профессии учитель;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим; личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению педагогической культурой.

### **Раздел 1. Планируемые результаты освоения курса**

На теоретическом и практическом уровне учащиеся знакомятся с основами педагогической деятельности, приобретают необходимые знания, умения и навыки профессии учителя, развивают способности и организаторские умения.

*Предполагаемые результаты освоения программы:*

### **Личностные результаты**

Л1 – формирование коммуникативной компетентности, навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Л2 - эмоциональный комфорт, открытость, новый уровень межличностных отношений;

Л3 - развитие самостоятельности мышления учащихся, приобретение новых коммуникативных качеств, повышение мотивации к самообразованию и творчеству.

### **Предметные результаты**

П1 -иметь представления о:

- возникновении и развитии педагогической профессии;
- социальной значимости труда учителя;
- педагогических процессах;
- педагогических учебных заведениях;
- роли и сущности педагогической профессии;
- ценностном отношении к профессии.

П2 - знать:

- требования, предъявляемые к личности педагога;
- причины возникновения педагогических конфликтов;
- права и обязанности в получении профессионального образования;
- правила поступления в педагогическое учебное заведение.

П3 – умение:

- анализировать свою деятельность и деятельность других;
- организовывать жизнь и деятельность детей;
- осуществлять самосовершенствование с позиций требований, предъявляемых к учителю;

П4 - наличие практических навыков организации внеклассной деятельности.

## **Метапредметные результаты**

М1 - профессиональное самоопределение школьников, т.е. готовность к осознанному выбору профиля и ориентация в выбранной профессиональной области.

М2 - обеспечение методологической компетентности, позволяющей осуществить прогнозирование и самопроектирование «Я-концепции» личности, способность к самопрезентации в рамках публичных выступлений;

М3 - социально-педагогическое самоопределение в будущем;

М4 – постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;

М5 - применяет способы диагностики, обладает основами письменного анализа ПС.

*Основной способ оценивания результативности обучающихся:*

- Педагогический анализ наблюдений деятельности обучающихся;
- Выполнение и защита обучающимися заданий и проектов.
- Работа обучающихся на занятиях, решение ими проблемных педагогических ситуаций, оформление диагностических работ.
- Итоговый творческий зачёт в форме защиты проекта по выбранной учащимися теме.

## **2. Место программы в структуре ООП**

Данная программа представляет собой профориентационный курс педагогического образования, который должен сформировать у школьников первоначальные общие представления о педагогической деятельности, необходимые для их осознанного выбора профессии учителя по окончании школы. Освоение данной программы предполагается по особому учебному плану созданному для педагогического класса (в 10 и 11 классах) и является элективным курсом по выбору, а также пропедевтическим в изучении педагогики как системы наук о воспитании и образовании человека.

**Структура двухгодичной программы включает в себя четыре модуля: 10 класс**

Модуль 1. Введение в педагогическую профессию

Модуль 2. Общие основы педагогики

11 класс

Модуль 3. Общие основы обучения (Современные образовательные технологии)

Модуль 4. Общие основы воспитания (современные воспитательные технологии)

#### **4. Учебный план программы курса 10 класс (34ч.)**

№	Тема урока	Форма проведения урока	Кол-во часов
Модуль 1. «Введение в педагогическую профессию» (9 ч.)			
1	Особенности педагогической профессии	Лекция	1
2	Особенности педагогической профессии	Практика	1
3	Особенности педагогической профессии	Практика	1
4	Основы педагогического общения	Лекция	1
5	Основы педагогического общения	Практика	1
6	Основы педагогического общения	Практика	1
7	Основы педагогической культуры	Лекция	1
8	Основы педагогической культуры	Практика	1
9	Основы педагогической культуры	Практика	1
Модуль 2. «Общие основы педагогики» (25ч.)			
10	Педагогика в системе наук о человеке	Лекция	1
11	Педагогика в системе наук о человеке	Практика	1
12	Педагогика в системе наук о человеке	Практика	1
13	История возникновения педагогики как науки	Лекция	1
14	История возникновения педагогики как науки	Практика	1
15	История возникновения педагогики как науки	Практика	1
16	Методология и методы педагогического исследования	Лекция	1
17	Методология и методы педагогического исследования	Практика	1
18	Методология и методы педагогического исследования	Практика	1
19	Философские основы педагогики Авторские школы	Практика	1

20	Философские основы педагогики Авторские школы	Практика	1
21	Социализация, воспитание и образование человека	Лекция	1
22	Социализация, воспитание и образование человека	Практика	1
23	Социализация, воспитание и образование человека	Практика	1
24	Мастерские по решению педагогических ситуаций	Практика	1
25	Мастерские по решению педагогических ситуаций	Практика	1
26	Мастерские по решению педагогических ситуаций	Практика	1
27	Мастерские по решению педагогических ситуаций	Практика	1
28	Педагогические мастерские. Посещение уроков учителей-мастеров.	Практика	1
29	Педагогические мастерские. Посещение уроков учителей-мастеров.	Практика	1
30	Педагогические мастерские. Посещение уроков учителей-мастеров.	Практика	1
31	Педагогические мастерские. Посещение уроков учителей-мастеров.	Практика	1
32	Педагогические учебные заведения	Практика	1
33	Педагогические учебные заведения	Практика	1
34	Зачетный урок		1
		Итого:	34

#### 4.1. Содержание программы 10 класс

№	Тема	Всего часов	Лекции	Практика
<b>МОДУЛЬ 1. «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ»</b>				
1	<b>Тема 1. Особенности педагогической профессии</b> Предназначение учителя. Профессиональный стандарт педагога. Педагогическая профессия и педагогическое призвание. Специфика педагогической деятельности. Сущность педагогической деятельности. Содержание, методы и формы педагогической деятельности. Организация педагогической деятельности. Профессиограмма учителя. Модель успешной педагогической деятельности. Педагогическая компетентность, педагогический профессионализм, педагогическое мастерство.	3	1	2
2	<b>Тема 2. Основы педагогического общения</b> Понятие и сущность педагогического общения. Виды общения. Культура педагогического общения. Структура общения на уроке. Предпосылки продуктивного общения. Стиль общения. Общение с родителями учащихся. Особенности общения в	3	1	2

	педагогическом коллективе. Организация общения детей.			
3	<b>Тема 3. Основы педагогической культуры</b> Понятие педагогической культуры. Структура педагогической культуры. Уровни педагогической культуры. Профессиональное развитие и саморазвитие педагога. Иерархические ступени развития педагогического профессионализма и мастерства. Профессиональная позиция педагога.	3	1	2
<b>МОДУЛЬ 2. «ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ» (25ч.)</b>				
4	<b>Тема 1. Педагогика в системе наук о человеке</b> Общая характеристика понятия педагогики. Объект, предмет и функции педагогики. Категории педагогической науки. Связь педагогики с другими науками. Понятийный аппарат педагогики. Актуальные проблемы современной педагогической науки и практики.	3	1	2
5	<b>Тема 2. История возникновения педагогики как науки</b>  Образование и воспитание на Руси с древнейших времен до конца XVII века. Воспитание и образование в Киевской (X-XIII вв.) и Московской (XIV - XVII вв.) Руси. Славяно-греко-латинская академия (1687 г.).  Образование и педагогическая мысль в России XVIII - первой половины XIX вв. Цифирные и гарнизонные школы. Открытие Академии наук (1725г.). Образовательная деятельность Л.Ф. Магницкого.  Выдающиеся представители отечественного образования и педагогической мысли второй половины XIX-начала XX века: К.Л. Ушинский, Н.И. Пирогов, В.И. Водовозов, П.Г. Редкий, В.Я. Стоюнин, Д.И. Менделеев, Л.Н. Толстой, С.А. Рачинский, П.Ф. Лесгафт, П.Ф. Каптерев, В.П. Вахтеров. К.Н. Вентцель, С.И. Гессен, А.С. Макаренко и др.	3	1	2
6.	<b>Тема 3. Методология и методы педагогического исследования</b> Роль и значение научных исследований для развития науки и практики. Понятие «методология науки». Специфические особенности методологии научно-педагогического исследования. Структура и логика научно-педагогического исследования. Формы организации научного знания. Принципы и методы педагогического исследования.	3	1	2
7.	<b>Тема 3. Философские основы педагогики</b>  Аксиологический, культурологический, антропологический, гуманистический, деятельностный подходы и принципы. Понятие	2	-	2



	«педагогические ценности». Классификация педагогических ценностей. Авторские Школы.			
8	<b>Тема 4. Социализация, воспитание и образование личности</b> Развитие личности как педагогическая проблема. Понятие развития личности, закономерности развития. Сущность социализации, её факторы и стадии. Образование как фактор социализации личности. Воспитание и формирование личности. Самовоспитание в процессе формирования личности. Роль образования и обучения в развитии личности.	3	1	2
9	<b>Тема 5. Решение педагогических ситуаций</b>	4	-	4
10	<b>Тема 6. Педагогические мастерские: посещение уроков учителей мастеров и обсуждение увиденного.</b>	4	-	4
11	<b>Тема 7. Педагогические учебные заведения</b> Система подготовки педагогических кадров в России. Типы педагогических учебных заведений. Специальности педагогического профиля. Правила поступления в педагогическое учебное заведение. Права и обязанности в получении профессионального образования.	2	-	2
12	<b>Тема 8. Итоговый урок. Защита проектов</b>	1	-	1
	<b>Итого:</b>	34	7	27

#### 4.2. Междисциплинарные связи

№ п/п	Наименование смежных дисциплин	№ разделов данной дисциплины											
		Модуль 1			Модуль 2								
		1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	<b>Философия</b>						X	X					
2.	<b>Теория обучения</b>							X	X		X		
3.	<b>Теория воспитания</b>		X					X	X		X		
4.	<b>Основы саморегуляции и самообразования</b>			X		X		X				X	X
5.	<b>Психология</b>			X			X		X	X			

### 4.3. Учебно-тематический план 10 класс

№	Содержание программы Раздел, тема	Виды учебной работы, трудоемкость (в часах)			
		Всего	Аудиторная работа		Учебная неделя
			Лекции	Практи- ческие	
Модуль «Введение в педагогическую профессию» (9 ч.)					
1.	Особенности педагогической профессии	<b>3</b>	1	2	1 -3нед
2.	Основы педагогического общения	<b>3</b>	1	2	3-6 нед
3.	Основы педагогической культуры	<b>3</b>	1	2	7-9нед
Модуль «Общие основы педагогики» (25ч.)					
1.	Педагогика в системе наук о человеке	<b>3</b>	1	2	10-12 нед
2	История возникновения педагогики как науки	<b>3</b>	1	2	13-15 нед
3.	Методология и методы педагогического исследования	<b>3</b>	1	2	16-18 нед
4	Философские основы педагогики Авторские школы	<b>2</b>	-	2	19-20
5.	Социализация, воспитание и образование человека	<b>3</b>	1	2	21-23 нед
6.	Мастерские по решению педагогических ситуаций	<b>4</b>	-	4	24-27 нед
7.	Педагогические мастерские. Посещение уроков учителей-мастеров.	<b>4</b>	-	4	28-31 нед
8.	Педагогические учебные заведения	<b>2</b>	-	2	32-33 нед
9	Зачет	<b>1</b>	-	1	34 нед
	Итого:	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	
	<b>Всего</b>		<b>34</b>		

#### 4.4. Групповые занятия и образовательные технологии

№	Тема группового занятия	УУД	Образовательные результаты	Формы группового занятия	Образовательные технологии	Продукт деятельности
<b>МОДУЛЬ «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ»</b>						
1.	Основы педагогической деятельности	П1	Ценностное отношение к профессии	Дискуссия	Интерактивное обучение, ИКТ	Презентация «Творческий портрет педагога»
2.	Основы педагогического общения	П2 М5	Применяет способы диагностики	практикум	Технология организации исследовательской деятельности учащихся	Диагностика, обработка результатов
3.	Основы педагогической культуры	П3 Л2	Применяет способы самооценки, самоанализа	групповая дискуссия	Игра тестирование	Анализ педагогических ситуаций
<b>МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ОБЩЕЙ ПЕДАГОГИКИ»</b>						
1.	Педагогика в системе наук о человеке	П1	Имеет целостное представление о педагогике	Диспут	Интерактивное обучение	Конспект монографии
2.	Методология и методы педагогического исследования	М4 П3	Владеет основами исследовательской культуры	Круглый стол	Интерактивное обучение	Библиографический список Аргументативное эссе
3.	Философские основы педагогики	Л3	Владеет способами анализа ПС	Круглый стол	Проблемное обучение	Анализ педагогических ситуаций (ПС)
4.	Философские основы педагогики Авторские школы	П3	Обладает основами культуры мышления	Педагогический аукцион	ИКТ	Презентации педагогических концепций
5.	Социализация, воспитание и образование человека	П1	Представление о процессах	групповая дискуссия	Технология развития критического мышления	Синквейны, кластеры, логические цепочки
6.	Социализация, воспитание и образование человека	М5 М4 П3	Обладает основами письменного анализа исследования	групповая дискуссия	Самодиагностика	Письменный анализ по результатам самодиагностики
7.	Мастерские по решению педагогических ситуаций	П3	Умение осуществлять самосовершенствование с позиций требований, предъявляемых к учителю	Дискуссия Соревнование по группам	Интерактивное обучение ОДИ	Устный анализ педагогических ситуаций
8.	Педагогические мастерские.	П1 П3	Умение анализировать	Круглый стол Дискуссия	Интерактивное обучение	Устный анализ просмотрен-

	Посещение уроков учителей-мастеров.	М5	свою деятельность и деятельность других			ных уроков. Обмен впечатлениями
9	Педагогические учебные заведения	П1 П2	Профессиональное самоопределение школьников, т.е. готовность к осознанному выбору профиля и ориентация в выбранной профессиональной области	Наблюдение Беседа Обсуждение увиденного	Интерактивное обучение	Устный анализ просмотренных ОО. Обмен впечатлениями
10	Зачет	М2	Способность к самопрезентации в рамках публичных выступлений	Педагогический аукцион	Интерактивное обучение	Публичная защита собственного проекта

## 5. Описание условий реализации программы

Условия реализации программы курса «Введение в педагогическую профессию» предполагает соблюдение требований к организации и проведению занятий, материальное обеспечение программы.

### Материально-техническое оснащение курса

№	Наименование	Примечание
1.	Рабочее место педагога	
2.	Средства ИКТ: ноутбук, мультимедийный проектор, экран. Доступ к ресурсам глобальной сети интернет	Видео и мультимедийные материалы по темам
3	Учебно-иллюстративный материал: иллюстративный и дидактический материал по темам занятий: наглядные пособия	
4.	Методические материалы: методическая литература для учителя, литература для обучающихся	

### Список литературы

#### Нормативно-правовая база

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, N 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008)
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" от 4 июля 2014 года N 41
- - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897);
  - Федеральный государственный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 №413);
  - Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 14.08.2009 № 593 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,

- «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (приказ Минтруда РФ от 18.10.2014 №544н).

#### **Литература по педагогике**

1. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс. В 2-х частях. Часть 2. Учебник для ВУЗов. ГРИФ МО РФ Год: 2006
2. Слостенко В.А. Педагогика профессионального образования. Учебное пособие Год: 2004
3. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. Гриф УМО МО РФ Год: 2013
4. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика. Учебник для бакалавров. Гриф УМО Год: 2013
5. Лысова Н.Ф. Возрастная анатомия, физиология и школьная гигиена. Учебное пособие Год: 2010
6. Загвязинский Владимир Ильич Теории обучения и воспитания. Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. Гриф УМО вузов России Год: 2013
7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада Год: 2012
8. Сигида Е.А. Содержание и методика социальной работы. Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Социальная работа". Гриф УМО вузов России Год: 2013
9. Капранова В.А. История педагогики. Учебное пособие. Гриф УМЦ "Профессиональный учебник" Год: 2014
10. Бережнова Л. Н. Этнопедагогика. Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. Гриф УМО МО РФ Год: 2013
11. Джурицкий А.Н. История педагогики и образования Год: 2010
12. Осмоловская И.М. Дидактика. Учебное пособие Год: 2008
13. Шашенкова Е. Психолого-педагогический практикум (учебно-методическое пособие) Год: 2010
14. Галагузова Минненур Социально-педагогические задачи Год: 2008
15. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение Год: 2010
16. Пискунов А.И. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века. Гриф УМО ВУЗов России Год: 2009
17. Сальникова Педагогические технологии. Учебное пособие Год: 2010
18. Емельянова И.Н. Теория и методика воспитания. Учебное пособие Год: 2008
19. Недвецкая М.Н. Нормативно-правовые основы педагогической деятельности: настольная книга педагога Год 2009
20. Грохольская О.Г. Введение в профессиональную деятельность Год: 2011
21. Панфилова А.П. Взаимодействие участников образовательного процесса. Учебник для бакалавров (+ CD-ROM) Год: 2014
22. Супрунова Людмила Леонидовна Поликультурное образование. Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. Гриф УМО вузов России Год: 2013
23. Морева Основы педагогического мастерства. Практикум. Учебное пособие для ВУЗов Год: 2006
24. Нездемковская Г.В. Этнопедагогика Год: 2011
25. Басов Н.Ф. Социальный педагог: введение в профессию. Учебное пособие Год: 2007

26. Василькова Т.А. Основы андрагогики Год: 2013
27. Хозиев В.Б. Психолого-педагогическое содействие развитию личности подростка. Учебно-методическое пособие для учителей, родителей и школьных психологов Год: 2009
28. Федоров В.А. Педагогические технологии управления качеством профессионального образования. Гриф МО РФ Год: 2008
29. Ассуирова Лариса Владимировна Педагогическая риторика. Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования Год: 2013
30. Ольшанская Н.А. Техника педагогического общения. Практикум для учителей и классных руководителей Год: 2007
31. Джуринский А.Н. История педагогики и образования. Учебник для бакалавров. Гриф МО Год: 2014
32. Якушева Светлана Дмитриевна Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития. Учебное пособие Год: 2014

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ КУРСА 10 КЛАССА**

### **МОДУЛЬ 1. «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ»**

#### **Тема 1. Лекция. Особенности педагогической профессии (1 ч.)**

Предназначение учителя. Профессиональный стандарт педагога. Педагогическая профессия и педагогическое призвание. Специфика педагогической деятельности. Сущность педагогической деятельности. Содержание, методы и формы педагогической деятельности. Организация педагогической деятельности. Профессиограмма учителя. Модель успешной педагогической деятельности. Педагогическая компетентность, педагогический профессионализм, педагогическое мастерство.

*Основные понятия:* педагог, воспитатель, учитель, педагогическая деятельность, педагогическая компетентность, профессионализм, профессиограмма, специальность, квалификация, педагогическое мастерство, педагогическое творчество, педагогическое управление, индивидуальный стиль педагога.

## Практическое занятие (2 ч.)

### Тема: Особенности педагогической профессии

*Те, у кого мы учимся, правильно называются  
Нашими учителями,  
Но не всякий, кто нас учит, заслуживает это имя.*

*В. Гете*

*Основные понятия:* педагог, воспитатель, учитель, педагогическая деятельность, педагогическая компетентность, профессионализм, профессиограмма, специальность, квалификация, педагогическое мастерство, педагогическое творчество, педагогическое управление, индивидуальный стиль педагога.

*Оборудование:* раздаточный материал для работы групп

#### ***Вопросы для обсуждения.***

1. Понятия «педагог», «учитель», «воспитатель», «мастерство».
2. Модель успешной педагогической деятельности:
  - А) компоненты (*проектировочный, конструктивный, организаторский, коммуникативный, гностический*);
  - Б) умения педагогов согласно компонентам деятельности;
  - В) личностные качества согласно компонентам и умениям.
3. Типология учителя: *организаторский, интеллектуальный, волевой, эмоциональный*.
4. Направленность учителя: *педагогическая, научная, специальная, общественная*.
5. Профессиональные способности:
  - ***конструктивные*** (*проектированность, композиционное построение*);
  - ***организаторские*** (*организация деятельности детей, коллег*);
  - ***коммуникативные*** (*моделирование отношений*);
  - ***дидактические*** (*доступно объяснять, выделять главное...*);



- *гностические* (исследование объекта, процесса и результата деятельности).

6. Понятия **«профессионализм»**, **«профессиональная компетентность»**, критерии педагогического профессионализма.

**Упражнения и задания:**

1. Самодиагностика (тест для всех)

Проанализируйте свое отношение к педагогической профессии (да, нет).

- Считают ли другие, что вы человек обидчивый, ранимый, уязвимый в общении (ответ на критику, замечание).
- У вас долго в душе сохраняется осадок от разного рода переживаний, возникающих в общении (досады, радости, печали)?
- У вас часто бывают подъемы и спады настроения?
- Вы долго и тяжело переживаете критику в свой адрес?
- Вас очень утомляет шумная, веселая компания?
- Вы заметно испытываете затруднения, стесняетесь, когда приходится знакомиться с новыми людьми?
- Вам легче и приятнее узнать о чем-либо из книг, чем спросить об этом других?
- Вы часто испытываете желание отдохнуть в одиночку, побыть в тишине?
- Вы долго подыскиваете нужные слова, когда вам приходится разговаривать?
- Вы предпочитаете узкий круг постоянно знакомых широкому кругу новых знакомых.

Если вы на большинство вопросов ответили утвердительно, то, по-видимому, вы будете испытывать большие сложности в процессе общения с детьми, учителями и сверстниками.

(Кан-Калик В.А., Никандоров Н.Д. Педагогическое творчество. – М., 1990.- С.33)

2. Задание по группам:

- 1 группа – разбирает профессиограмму учителя, выписывая в таблицу основные понятия

Структурные компоненты			
Педагогическая направленность	Знания	Способности	Качества личности

Уместно обратиться к самодиагностике качеств в структуре профессиограммы.

- 2 группа - используя оценочный лист, оценивает себя по трем блокам качеств

№ п\п	Качества личности	Оценки					Качества личности
		5	4	3	2	1	
1.	1.Целеустремленность						1.Непосредственность
	2. Ответственность						2.Безответственность
	3.Собранность						3.Разбросанность
	4.Организованность						4.Неорганизованность
	5.Требовательность						5.Безвольность
2.	1.Инициативность						1. Пассивность
	2.Решительность						2. Неуверенность
	3.Импульсивность						3.Заторможенность
3.	1.Общительность						1. Замкнутость
	2.Эмоциональность						2.Рациональность
	3.Заразительность						3.Скованность
	4.Принципиальность						4.Беспринципность
	5. Сдержанность						5.Несдержанность
	6.Тактичность						6.Бестактность

	7.Обаятельность						7. Непривлекательность
--	-----------------	--	--	--	--	--	------------------------

Первая группа качеств характеризует отношение к работе, вторая – активность в деятельности, третья –коммуникабельность учителя.

Дальнейшее обсуждение, что получилось на первом, втором и третьем месте и почему?

3 и 4 группы – разбирают «Профессионализм личности учителя»

### I

3 группа: Выберите 10 из 30 качеств личности учителя, затрудняющих формирование педагогически целесообразных отношений со школьниками.

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| 1.Вспыльчивость      | 16. Придирчивость     |
| 2.Прямолинейность    | 17. Бестактность      |
| 3. Торопливость      | 18. Лживость          |
| 4. Резкость          | 19. Беспринципность   |
| 5. Себялюбие         | 20. Двуличие          |
| 6. Упрямство         | 21. Неискренность     |
| 7. Обидчивость       | 22. Раздражительность |
| 8. Мстительность     | 23. Благодушие        |
| 9. Сухость           | 24. Амбициозность     |
| 10. Педантичность    | 25. Злобность         |
| 11. Медлительность   | 26. Агрессивность     |
| 12. Необязательность | 27. Подозрительность  |
| 13. Забывчивость     | 28. Злопамятность     |
| 14. Нерешительность  | 29. Притворство       |
| 15. Пристрастность   | 30. Равнодушие        |

### II

4 группа: Отберите 10 из 30 личностных качеств учителя, которые имеют решающее значение в преодолении педагогических конфликтов:

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| 1. Справедливость  | 16. Инициативность     |
| 2. Терпимость      | 17. Импривизационность |
| 3. Тактичность     | 18. Решительность      |
| 4. Ответственность | 19. Дружелюбие         |
| 5. Оптимизм        | 20. Терпимость         |

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| 6. Принципиальность         | 21. Артистизм          |
| 7. Требовательность к себе  | 22. Эмпатийность       |
| 8. Требовательность к детям | 23. Целеустремленность |
| 9. Самовыражение            | 24. Любовь к детям     |
| 10. Уважение к личности     | 25. Аккуратность       |
| 11. Доброжелательность      | 26. Энергичность       |
| 12. Эмоциональность         | 27. Деловитость        |
| 13. Самообладание           | 28. Альтруизм          |
| 14. Уравновешенность        | 29. Демократичность    |
| 15. Уверенность в себе      | 30. Великодушие        |

***Задание для самостоятельной работы:***

Приготовить конспекты из книг педагогов-мастеров В.А. Сухомлинский, Ш.А.Амонашвили, В.Ф.Шаталов, Е.Н.Ильин, С.Н.Лысенкова, Н.Н.Палтышев, И.П.Волков и других (1 на выбор) или мультимедийную презентацию.

***Литература:***

1. Введение в педагогическую деятельность: Учебное пособие для студентов высш.педагог.учеб.завед./А.С.Роботова, Т.В. Гончарова И.Т., Гончарова И.Ф. Когда учитель властитель дум. – М., 1991
2. Леонтьева, И.Г. Щапошникова и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 208с.
3. Личность: внутренний мир и самореализация: Идеи, концепции, взгляды / Сост.: Ю.Н. Кулюткин, Г.С. Сухобская. - Спб., 2016.
4. Маркова А.К. Психология труда учителя. М., 2003.
5. Мищенко А.И. Введение в педагогическую профессию. Новосибирск, 1991.
6. Мудрик А.В. Учитель: Мастерство и вдохновение. М., 1986.
7. Наумчик В.Н., Савченко В.А. Этика педагога: Учебн.-метод.пособ.- Мн.: 1999.
8. Руднева И.И. Педагогика профессионализма. – С., 2007.
9. Смоляр А.И. Введение в педагогическую профессию: Учебно-методическое пособие. Самара: Изд-во СамГПУ, 1999.
10. Формирование профессиональной культуры учителя /Под ред. В. А. Сластенина. – М., 1993.
11. Шевченко Л.Л. Практическая педагогическая этика. Экспериментально-дидактический комплекс. - М., 2017.
- 12.Шиянов Е. Н. Гуманизация профессионального становления педагога // Советская педагогика. – 1991. – № 9. – С. 80 – 84.

## **Тема 2. Лекция. Основы педагогического общения (1ч.)**

Понятие и сущность педагогического общения. Виды общения. Культура педагогического общения. Структура общения на уроке. Предпосылки продуктивного общения. Стиль общения. Общение с родителями учащихся. Особенности общения в педагогическом коллективе. Организация общения детей.

*Основные понятия:* общение, педагогическое общение, культура педагогического общения, стиль общения, демократический стиль, авторитарный стиль, либеральный (попустительский) стиль, внушение, убеждение, подражание, идентификация, конфликт, воздействие, взаимодействие.

## **Практическое занятие (2 ч.)**

### **Тема: Основы педагогического общения**

*«Учитель по определению — человек, понимающий проблемы детей».*

*А. Адлер*

*Основные понятия:* общение, коммуникация, общительность, коммуникабельность, педагогические общение, этикет, этическая защита, стиль педагогического общения.

**Оборудование:** раздаточный материал для работы групп

### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Обыденное и научное понимание общения: общее и различное.
2. Функции общения, его слагаемые.
3. Виды и стили общения: характеристики, диагностики, инструментарий.
4. Методика и техника педагогического общения.

## Упражнения и задания.

### 1. Заполните пропуски в таблице "Стили педагогического общения"

_____ стиль	_____ стиль
1. _____ планирование взаимодействия и подведение итогов.	1. _____ целеполагание и подведение итогов.
2. Монологизм.	2. Диалогизм.
3. Директивность.	3. Сотрудничество.
4. _____ мотивирование.	4. _____ мотивирование.
5. Репрессивность	5. Ненасилие.
6. _____ разрешение конфликтов.	6. _____ преодоление противоречий.
7. _____ управление и регулирование взаимодействием.	7. _____ управление, самоуправление и саморегуляция.

### Вопросы для размышления:

- Надо ли улыбаться каждому ребенку или только тому, кто заслужил это?
- Всегда ли школьники нуждаются в визуальном контакте с учителем?
- Какие жесты педагога свидетельствуют о расположении к аудитории?
- Надо ли учителю выражать свои чувства воспитанникам?
- Какие поведенческие проявления учащихся свидетельствуют о том, что учителю удалось наладить с ними психологический контакт?
- Может ли гнев учителя быть педагогически целесообразным?

### 2. Упражнения на тренировку умения выражать свои чувства:

- вызовите ученика к доске *спокойно*;
- вызовите ученика к доске *весело, жизнерадостно*;
- вызовите ученика к доске *равнодушно*;
- вызовите ученика к доске *доброжелательно*;
- вызовите ученика к доске *с юмором*;
- вызовите ученика к доске *с иронией*;
- войдите в класс и поговорите с учеником *доброжелательно*;
- войдите в класс и поговорите с учеником *взволнованно*;
- войдите в класс и поговорите с учеником *с иронией*.

### 3. Упражнения на развитие воображения:

- Ученик отказался дать вам дневник. Ваши действия?

- Что вы будете делать, если ученик опоздал на урок; отвлекается во время объяснения нового материала; мешает другим.
- В начале урока оказалось, что все ученики не поняли домашнее задание, что будете делать?
- При объяснении нового материала оказалось, что все ученики слабо ориентируются в старом. Как вы поступите?
- Ученики плохо слушают объяснение нового материала. Объясните причины и предложите план действия.
- Ученик вам нагрубил - ваши действия?

#### **4. Упражнения на решение педагогических задач:**

- Сделайте замечание ученику;
- поговорите с учеником, не выполнившим домашнее задание;
- сделайте короткое внушение нарушителю дисциплины;
- прокомментируйте какую-либо отметку;
- на школьном вечере ученица 9 класса отказалась танцевать с одноклассником, ответила грубо на его приглашение - поговорите с ней;
- восьмиклассник отказывается изучать историю: пропускает уроки, не выполняет домашнее задание, мотивируя тем, что он в будущем избрал себе техническую специальность и история ему не нужна, - постарайтесь его переубедить;
- на перемене старшеклассник обидел второклассника поговорите с ним.

#### **5. Практическая работа:**

*Обработка анкетных или тестовых данных по группам-самодиагностика:*

1 группа: «Коммуникативная готовность к диалогу с ребёнком»

2 группа: «Конфликтная компетентность будущего учителя»

3 группа «Стили педагогического общения»

4 группа «Общительны ли вы?»

ТЕСТЫ

## 1. Тест: "КОММУНИКАТИВНАЯ ГОТОВНОСТЬ К ДИАЛОГУ С РЕБЕНКОМ".

Выберите один из трех вариантов ответа на поставленные вопросы.

1. **Кто из учащихся, на Ваш взгляд, нуждается в доверительной беседе?**
  - а) неуспевающий;
  - б) недисциплинированный;
  - в) каждый.
2. **Каковы Ваши действия, если ребенок явно уклоняется от беседы?**
  - а) требую, чтобы он остался после уроков;
  - б) предлагаю выбрать подходящий день;
  - в) терпеливо жду удобного случая.
3. **Какие воспитательные цели для Вас являются приоритетными в беседе с ребенком?**
  - а) уточнение мотивации поведения;
  - б) помощь в обретении чувства личной ответственности за поступки;
  - в) побуждение к осознанию своих ошибок.
4. **Как Вы предпочитаете обращаться к учащемуся?**
  - а) на "Вы";
  - б) на "ты";
  - в) по имени, а не по фамилии.
5. **С чего начинаете беседу?**
  - а) с постановки конкретных вопросов;
  - б) с создания доверительной атмосферы;
  - в) с сообщения цели разговора.
6. **На чем акцентируете свое внимание?**
  - а) на содержании получаемой информации;
  - б) на подтексте речевых высказываний;
  - в) на манерах, внешности ребенка.
7. **Как часто ставите прямые вопросы?**
  - а) часто;
  - б) редко;
  - в) никогда.
8. **Какая ситуация у Вас складывается чаще?**
  - а) больше говорите Вы;
  - б) больше говорит ребенок;
  - в) Вы и ребенок говорите пропорционально.
9. **Какие педагогические действия считаете предпочтительными в беседе с ребенком?**
  - а) внимательно слушаю, чтобы понять внутренний смысл его слов;
  - б) на равных обмениваюсь мыслями и чувствами;
  - в) побуждаю выслушивать меня, чтобы оказать необходимое воздействие;
10. **Что Вас воодушевляет в собеседнике?**
  - а) самокритичность;
  - б) доверие;
  - в) желание понравиться.
11. **Каковы Ваши реакции на детский обман?**
  - а) открыто выражаю возмущение;
  - б) терпеливо выслушиваю без комментариев, чтобы лучше понять причины;
  - в) объясняю, почему обманывать стыдно.
12. **Какие проявления ребенка внушают Вам большую тревогу?**
  - а) скрытность;
  - б) агрессивность;
  - в) лживость.
13. **Что Вы считаете педагогически целесообразным?**



- а) добиться от ребенка согласия с Вами;
- б) побуждать к открытой критике Вашей позиции;
- в) поощрять стремление отстаивать свою точку зрения.

**14. Какое настроение Вы стремитесь инициировать у ребенка к концу беседы?**

- а) раскаяние в ошибках и действиях;
- б) уверенность в способности самому решать свои проблемы;
- в) неудовлетворенность собой.

**15. Какие чувства Вы переживаете чаще по окончании беседы?**

- а) огорчение, так как не добиваюсь искреннего раскаяния ребенка в неблагоприятных поступках;
- б) удовлетворение, потому что становлюсь ближе ему;
- в) уверенность, что найден правильный путь в его воспитании.

**16. Какую беседу считаете педагогически результативной?**

- а) если она помогла лучше понять ребенка;
- б) если она помогла ему понять себя;
- в) если она помогла ребенку лучше понять Вас.

**17. Что Вам дает диалог с ребенком в личностном плане?**

- а) свежий взгляд на мир;
- б) импульс к самосовершенствованию;
- в) более адекватное представление о резервах детской личности.

**Оценка:** вариант а — 3 балла; вариант б — 5 баллов; вариант в — 3 балла. Если Вы набрали более 55 баллов, то можно констатировать достаточный уровень коммуникативной готовности к диалогу с ребенком. Общая сумма менее 55 баллов свидетельствует о недостаточном уровне.

(Рыданова И.И. Основы педагогики общения. – Мн., 1998. – С.269-271)

## 2. Тесты «Конфликтная компетентность учителя»

### I

Выберите 10 педагогических суждений, которые на Ваш взгляд бесспорны:

1. Оберегаю детей от стрессов
2. Не боюсь на уроке говорить школьнику самые нелюбимые вещи. Только так можно бороться с недостатками.
3. Если чувствую отчуждаемость ученика, стараюсь понять причину.
4. Справедливое наказание укрепляет детский характер.
5. В случаях разногласий со школьниками предпочитаю идти на компромисс.
6. Учитель, уступающий учащимся, теряет педагогический авторитет.
7. Корректность во взаимоотношениях со старшеклассниками никогда не вредит.
8. Всегда помню проступки каждого школьника и умею в нужный момент напомнить о них. Это предупреждает повторение ошибок.
9. Если ошибаюсь, всегда прошу прощения у детей.
10. Если потакать капризам детей, они "сядутся на голову".
11. Радуюсь, когда конфликт разрешается изящно, без нервозности.
12. На ученические проступки нужна педагогическая реакция, пресекающая их.
13. Не обижаюсь, если школьники замечают мои ошибки.
14. Когда ученик нарушает дисциплину, объясняю необходимость наказания тем, что он мешает не мне, а классу.
15. Разрешая конфликт с учеником, всегда думаю, какое влияние оказываю на других ребят.
16. Строго наказываю школьника за сознательно совершенный проступок.
17. Если ребенок нарушил порядок, могу сделать вид, что ничего не заметил.

18. На трудных подростков предпочтительней действовать через коллектив.
19. Когда возникает конфликт, никогда не разрешаю его за счет унижения достоинства ребенка.
20. Испытываю удовлетворение, когда не я, а класс осуждает ученика за леность и разболтанность.
21. Учитель всегда неправ, если ребенок уходит с урока в слезах.
22. Беспрекословное выполнение педагогических требований — залог успеваемости и дисциплины.

Подсчитайте сумму полученных баллов: четный номер — 10, нечетный — 20 баллов. Набравшие 140 и более баллов имеют склонность к компетентным, конструктивным решениям, набравшие менее 140 баллов — к проявлению конфликтности.

## II

Вы приходите на урок, но никого из семиклассников не застаете на своих местах. Ребята плотным кольцом окружили двух дерущихся подростков. Выберите два из шести предлагаемых вариантов педагогических действий.

1. Громко говорю: "Немедленно прекратите безобразия!"
2. Молча развожу драчунов и отмечаю отсутствующих.
3. Если драка продолжается, посылаю за директором школы.
4. На мгновение сохраняю невозмутимость, а затем громко хлопаю в ладоши и говорю: "Турнир окончен!"
5. Выясняю, кто зачинщик.
6. Требую немедленно покинуть класс обоим драчунам и не приходите без родителей.

Подведём итоги: варианты ответов № 1, 3, 5, 6 — 10 баллов, № 2 и 4 — 20 баллов. Набравшие 30 и более баллов склонны к нестандартным конструктивным действиям, набравшие менее 30 — к использованию традиционных репрессивных мер (Рыданова И.И. Основы педагогики общения. – Мн., 1998. – С.313-315)

### 3. Тест "СТИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ"

Выберите 20 педагогических суждений, которые Вы принимаете безоговорочно.

1. Нет от природы идеальных детей.
2. Наказания — испытанный способ преодоления порочных наклонностей детей.
3. Школьникам свойственна справедливость в оценке знаний одноклассников.
4. Чтобы ученик не зазнавался, надо откровенно говорить о его недостатках в коллективе.
5. Терпимость, склонность к компромиссу с детьми профессионально необходимы учителю.
6. Уважать ребенка — значит предъявлять высокие требования.
7. Важно не столько регулировать поведение школьников, сколько побуждать их к саморегуляции.
8. В одобрении педагога больше нуждаются слабые, а не сильные учащиеся.
9. Без требовательности ни обучать, ни воспитывать детей нельзя.
10. Чем агрессивнее ребенок, тем больше он нуждается в требовательности учителя.
11. Ложь школьника должна разоблачаться публично.
12. Уступчивость учителя не вредит воспитанию сильного характера.
13. При рассаживании учащихся в классе нужно учитывать их успеваемость и поведение.

14. Чтобы мальчик рос мужественным, нужно стыдить его, когда он проявляет слабость.
15. Хотя у детей и небольшой жизненный опыт, учителю необходимо чаще с ними советоваться.
16. Школа и семья должны предъявлять к учащимся единые педагогические требования.
17. Любой педагогический конфликт может быть разрешен без насилия над ребенком.
18. Индивидуальная беседа предназначена для того, чтобы убедить школьника в допущенных ошибках.
19. Соблюдение дистанции в общении с детьми таит опасность их отчуждения.
20. Учитель, избегающий конфликтов со школьниками, проявляет профессиональную слабость.
21. В личностном плане учитель не лучше ученика.
22. Конфликт — способ закалки характера ученика.
23. Учителю нужно не послушание ребенка, а развитие способности возражать.
24. За каждый серьезный проступок школьник должен быть наказан.
25. Уважающий ребенка учитель тот, кто считается с его потребностями, желаниями, настроением.
26. Главное на уроке — порядок и дисциплина.
27. Только равнопартнерский диалог побуждает ребенка самостоятельно мыслить.
28. Если не делать детям замечаний, добиться дисциплины затруднительно.
29. Учитель призван ограждать детей от дистрессов.
30. Нельзя потакать желанию учащихся носить в школу украшения и приходить не в форме.
31. Если ученик плохо учится, у него отсутствует положительная мотивация.
32. Необходимо требовать, чтобы все дети при входе учителя немедленно вставали.
33. Главное в гуманистической педагогике — это искусство диалога с ребенком.
34. Разболтанность школьников — следствие неумения учителя быть требовательным.
35. Все дети богато одарены природой, но каждый по-своему
36. Педагог не имеет права на ошибки ни в учебной, ни в воспитательной работе.
37. Хороший учитель возвышает личность ребенка, укрепляя веру в свои силы, плохой — разрушает ее.
38. Чтобы школьник не рос эгоистом, он должен подчиняться коллективу.
39. Восприятие ребенка таким, каков он есть, помогает предвидеть развитие его личности.
40. Плохо посещают школу нерадивые, ленивые дети.
41. Насилие деформирует личность ребенка.
42. В процессе воспитания необходимо поощрять детей за хорошие поступки и наказывать за плохие.
43. Авторитарность учителя оборачивается рабской психологией ребенка.

За каждое суждение с нечетным номером — 2 балла, с четным номером — 1 балл. Если в сумме Вы набрали 15 и более баллов, налицо склонность к демократическому стилю общения с детьми, а если менее 15 — к проявлению авторитарности.

(Рыданова И.И. Основы педагогики общения. – Мн., 1998. – С.201-202)

#### 4.Тест «Общительны ли вы?»

На положительный ответ ставьте знак «+», на отрицательный «—». После того, как закончили отвечать на все вопросы, сверьте совпадение знаков ваших ответов с дешифратором. Число совпадений будет числителем формулы коэффициента общительности «К»:  $K = C/p$ , где С — число совпадений;  $p = 20$  (число вопросов).

Вопросы:

1. Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
2. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненное кем-то из друзей?
3. Есть ли у вас стремление к установлению новых знакомств с разными людьми?
4. Верно ли, что вам приятней проводить время за книгами или другими занятиями, чем с людьми?
5. Легко ли вам устанавливать контакты с людьми старше вас по возрасту?
6. Трудно ли вам включиться в новую для вас компанию?
7. Легко ли вам удается установить контакты с незнакомыми людьми?
8. Трудно ли вам осваиваться в новом коллективе?
9. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и пообщаться с новым человеком?
10. Раздражают ли вас окружающие люди и хочется ли вам побыть одному?
11. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?
12. Испытываете ли вы чувство затруднения, стеснения, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
13. Любите ли вы участвовать в коллективных мероприятиях?
14. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых людей?
15. Полагаете ли вы, что вам не составляет труда внести оживление в малознакомой для вас обстановке?
16. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим числом людей?
17. Чувствуете ли вы себя непринужденно в незнакомом коллективе?
18. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
19. Верно ли, что у вас много друзей?
20. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?

**Дешифратор:**

Вопросы №1,3,5,7,11,13,15,17,19 имеют знак «+», остальные «-»

**Ключ:**

$K = 0,1 - 0,45$  У вас низкий уровень общения

$K = 0,46 - 0,55$  Уровень общения ниже среднего

$K = 0,56 - 0,63$  Средний уровень общения

$K = 0,66 - 0,75$  Высокий уровень общения

$K = 0,76 - 1,00$  Весьма высокий уровень общения

(Кукушин В.С. Введение в педагогическую деятельность. – Ростов н/Д, 2002. – С. 179-180)

**Литература:**

Грехнев В.С. Культура педагогического общения. - М.: Просвещение, 1990.

- Григорович Л.А. Педагогическая психология. М., Гардарики, 2003.
- Зимняя И.А. Педагогическая психология. М., 1999.
- Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. М., Просвещение, 1987.
- Кан-Калик В.А. Грамматика общения. - М.: Роспедагенство, 1995. - С.92-108.
- Кан-Калик В.А., Никандоров Н.Д. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990.
- Краткий справочник по педагогической технологии / Под ред. Н.Е. Щурковой. - М.: Новая школа, 1997. - с.59-60.
- Леонтьев А.А. Педагогическое общение. М., 1996.
- Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. М., 1979.
- Маркова А.К. Психология труда учителя. М., 1993.
- Рыданова И.И. Основы педагогики общения. - Мн.: "Беларуская навука", 1998.
- Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика. М., «Академия», 2004.

### **Тема 3. Лекция. Основы педагогической культуры (1ч.)**

Понятие педагогической культуры. Структура педагогической культуры. Уровни педагогической культуры. Профессиональное развитие и саморазвитие педагога. Иерархические ступени развития педагогического профессионализма и мастерства. Профессиональная позиция педагога.

*Основные понятия:* профессиональное развитие, профессиональное саморазвитие, педагогическая культура, педагогические ценности, профессиональные компетентности, педагогическое творчество.

### **Практическое занятие (2 ч.)**

#### **Тема: Основы педагогической культуры**

*«Ребёнок больше всего нуждается в вашей любви как раз тогда, когда он меньше всего её заслуживает».*

*Эрма Бомбек*

*Основные понятия:* культура, педагогическая культура, ценности, ценностные ориентации, педагогическая этика, педагогическое творчество, педагогическое мастерство.

#### **Вопросы для обсуждения.**

1. Общая культура – условие профессионализма педагога.
2. Научная эрудиция, ценностные ориентации как компоненты педагогической культуры.
3. Этика и эстетика педагогического труда.
4. Педагогическое творчество и мастерство. Уровни педагогического мастерства.

## **Упражнения и задания.**

1. Обработка тестовых данных по группам:

1 группа: Тест «Способность к саморазвитию и самообразованию»

2 группа: «Ценности личности»

3 группа «Творческий потенциал»

## **ТЕСТЫ**

### **1. Тест: « ОЦЕНКА СПОСОБНОСТИ К САМОРАЗВИТИЮ, САМО-ОБРАЗОВАНИЮ»**

1. За что вас ценят ваши друзья: а) преданный и верный друг; б) сильный и готов в трудную минуту за них стоять; в) эрудированный, интересный собеседник.

2. На основе сравнительной самооценки выберите, какая главная характеристика вам более всего подходит: а) целеустремленный; б) трудолюбивый; в) отзывчивый.

3. Как вы относитесь к идее ведения личного ежедневника, к планированию своей работы на год, месяц, ближайшую неделю, день:

а) думаю, что чаще всего это пустая трата времени; б) я пытался это делать, но не регулярно; в) положительно, так как давно это делаю.

4. Что вам больше всего мешает профессионально самосовершенствоваться, лучше учиться: а) нет достаточно времени; б) нет подходящей литературы; в) не всегда хватает силы воли и настойчивости.

5. Каковы типичные причины ваших ошибок: а) невнимательный; б) переоцениваю свои способности; в) точно не знаю.

6. На основе сравнительной самооценки выберите, какая главная характеристика вам более всего подходит: а) настойчивый; б) усидчивый; в) доброжелательный.

7. На основе сравнительной самооценки выберите, какая главная характеристика вам более всего подходит: а) решительный; б) любознательный; в) справедливый.

8. На основе сравнительной самооценки выберите, какая главная характеристика вам более всего подходит: а) генератор идей; б) критик; в) организатор.

9. На основе сравнительной самооценки выберите, какие качества у вас развиты в большей степени: а) сила воли; б) память; в) обязательность.

10. Что чаще всего вы делаете, когда у вас появляется свободное время: а) занимаюсь любимым делом, у меня есть хобби; б) читаю художественную литературу; в) провожу время с друзьями или в кругу семьи.

11. Какая из нижеприведенных сфер для вас в последнее время представляет познавательный интерес: а) научная фантастика; б) история; в) психология.

12. Кем бы вы могли себя максимально реализовать: а) спортсменом; б) ученым; в) художником.

13. Каким вас чаще всего считают или считали учителя: а) трудолюбивым; б) сообразительным; в) дисциплинированным.

14. Какой из трех принципов вам ближе всего и вы придерживаетесь его чаще всего: а) живи и наслаждайся жизнью; б) жить, чтобы больше знать и уметь; в) жизнь прожить – не поле перейти.

15. Кто ближе всего к вашему идеалу: а) человек здоровый, сильный духом; б) человек, много знающий и умеющий; в) человек, независимый и уверенный в себе.

16. Удастся ли вам в жизни добиться того, о чем вы мечтаете в профессиональном и личном плане: а) думаю, что да; б) скорее всего, да; в) как повезет.

17. Какие фильмы вам больше всего нравятся: а) приключенческо-романтические; б) комедийно-развлекательные; в) философские.

18. Представьте себе, что вы заработали миллиард. Как бы вы предпочли его истратить: а) путешествовал бы и посмотрел мир; б) поехал бы учиться за границу или вложил деньги в любимое дело; в) купил бы коттедж с бассейном, мебель, шикарную машину и жил бы в свое удовольствие.

Обработка результатов:

№	а	б	в	№	а	б	в	№	а	б	в
1	2	1	3	7	2	3	1	13	3	2	1
2	3	2	1	8	3	2	1	14	1	3	2
3	1	2	3	9	2	3	1	15	1	3	2
4	3	2	1	10	2	3	1	16	3	2	1
5	2	3	1	11	1	2	3	17	2	1	3
6	3	2	1	12	1	3	2	18	2	3	1

18 - 31 баллов – низкий уровень

31 – 40 баллов – средний уровень

41 – 54 баллов – высокий уровень

## 2. Тест: «Мои ценностные ориентации» (терминальные ценности шкалы теста М.Рокича)

Перед вами лист со списком ценностей. Ваша задача: проранжировать ценности в порядке их значимости для вас.

- Активная деятельная жизнь** (полнота и эмоциональная насыщенность жизни)
- Жизненная мудрость** (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом)
- Здоровье** (физическое и психическое)
- Красота природы и искусства** (переживание прекрасного)
- Интересная работа**
- Любовь** (духовная и физическая близость с любимым человеком)
- Материальная обеспеченность** (отсутствие материальных затруднений)
- Наличие хороших и верных друзей**
- Общественное признание** (уважение окружающих, коллектива)
- Познание** (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие)
- Продуктивная жизнь** (максимально полное использование своих возможностей, способностей, сил)
- Развитие** (работа над собой, постоянное физическое и духовное самосовершенствование)
- Развлечение**
- Свобода** (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках)
- Счастливая семейная жизнь**
- Счастье других** (близких людей, всего народа)
- Уверенность в себе** (внутренняя гармония, свобода от сомнений)
- Творчество** (возможность творить, созидать)

Ключ к тесту «Моя самооценка»

- 0 – 25 баллов      высокий уровень (сумма первых шести рангов)
- 26 -45 баллов    средний уровень (сумма вторых шести рангов, т.е с 7-12)



### 3. Тест «Ваш творческий потенциал»

Чтобы узнать свой творческий потенциал, выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен?
  - а) да;
  - б) нет, он и так достаточно хорош;
  - в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что можете сами участвовать в значительных изменениях окружающего мира?
  - а) да, в большинстве случаев;
  - б) нет;
  - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы собираетесь работать?
  - а) да;
  - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
  - в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить в окружающем вас мире?
  - а) да, наверняка;
  - б) это маловероятно;
  - в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание?
  - а) да;
  - б) часто думаете, что не сумеете;
  - в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете?

- а) да, неизвестное вас привлекает;
  - б) неизвестное вас не интересует;
  - в) все зависит от характера дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытывает ли вы желание добиться в нем совершенства?
- а) да;
  - б) удовлетворитесь тем, чего успели добиться;
  - в) да, но только если это вам нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все?
- а) да;
  - б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
  - в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
- а) какое-то время упорствуете вопреки здравому смыслу;
  - б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
  - в) продолжаете делать свое дело, даже когда очевидно, что препятствия непреодолимы.
10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:
- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
  - б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
  - в) преимуществ, которые она обеспечит.
11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?
- а) да;
  - б) нет, боитесь сбиться с пути;
  - в) да, но только там, где местность вам понравилась.
12. Сразу же после какой-то беседы сможете вспомнить все, что говорилось?
- а) да, без труда;

- б) всего вспомнить не можете;
  - в) запоминаете только то, что вас интересует.
13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:
- а) да, без затруднений;
  - б) да, если это слово легко запомнить;
  - в) повторите, но не совсем правильно.
14. В свободное время вы предпочитаете:
- а) оставаться наедине, поразмыслить;
  - б) находиться в компании;
  - в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.
15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только тогда, когда:
- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
  - б) вы более или менее довольны;
  - в) вам еще не все удалось сделать.
16. Когда вы один:
- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
  - б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
  - в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.
17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:
- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
  - б) вы можете делать это только наедине;
  - в) только там, где будет не слишком шумно,
18. Когда вы отстаиваете какую-нибудь идею:
- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
  - б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;

в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

### Ключ к тесту

Подсчитайте баллы, которые вы набрали по каждому из качеств: а — 3, б — 1, в — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8.определяют границы вашей любознательности.

Вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя.

Вопросы 9 и 15 — постоянство.

Вопрос 10 — амбициозность.

Вопрос 11 — зрительную память.

Вопросы 12 и 13 — слуховую память.

Вопрос 14 — ваше стремление быть независимым.

Вопросы 16 и 17 — способность абстрагироваться.

Вопрос 18 — степень сосредоточенности.

Эти качества составляют основу творческого потенциала. Общая сумма набранных баллов покажет уровень вашего творческого потенциала.

**49 и более баллов.** В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам более богатый выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

**От 24 до 48 баллов.** У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

**23 и менее баллов.** Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, может быть, вы просто недооцениваете себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

### 9 заповедей творческой личности

1. Будь хозяином своей судьбы.
2. Достигни успеха в том, что ты любишь.
3. Внеси свой конструктивный вклад в **общее** дело.
4. Строй свои отношения с людьми на доверии.

5. Развивай свои творческие способности.
6. Культивируй в себе смелость.
7. Заботься о своем здоровье.
8. Старайся мыслить позитивно.
9. Сочетай материальное благополучие с духовным удовлетворением.

П. Вайнцвойг

Анисимов В.В. Общие основы педагогики: учеб пособие для вузов. – М.: Просвещение, 2007. – С.447-450.

## **МОДУЛЬ 2. «ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»**

### **Тема 1. Лекция. Педагогика в системе наук о человеке (1ч.)**

Общая характеристика понятия педагогики. Объект, предмет и функции педагогики. Категории педагогической науки. Связь педагогики с другими науками. Понятийный аппарат педагогики. Актуальные проблемы современной педагогической науки и практики.

*Основные понятия:* педагог, педагогика, образование, воспитание, социализация, обучение.

### **Практическое занятие (2ч.)**

#### **Тема: Педагогика в системе наук о человеке**

*«Чтобы обучать Джона латыни, надо знать и латынь и Джона».*

*К.Д.Ушинский*

*Основные понятия:* Основные понятия: педагог, педагогика, образование, воспитание, социализация, обучение

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Общая характеристика понятия педагогики.
2. Объект, предмет и функции педагогики.
3. Категории педагогической науки.
4. Связь педагогики с другими науками.
5. Понятийный аппарат педагогики.
6. Актуальные проблемы современной педагогической науки и практики.

#### **Упражнения и задания.**

### **I. Творческая работа.**

Познакомьтесь с высказыванием педагога и устно ответьте на поставленный вопрос.

«Хотелось бы покончить с той методологической путаницей, которая постоянно возникает, когда речь заходит о сочетании терминов «образование» и «воспитание». В российской педагогической традиции, где «книжная мудрость» всегда ценилась ниже, нежели внутреннее «духовное строение» человека, слово «образование» калькированное с немецкого *Bildung* в XVIII в. и введенное в обиход Н. И. Новиковым, наполнилось более глубоким смыслом. Оно соотнесено в сознании православного общества с понятием «образ Божий», что априори предполагает включение в его семантическую структуру представлений о воспитании как внутреннее движение к этому образу.

В историческом отношении образование значительно «моложе» воспитания. Однако на социальном уровне рассмотрения воспитание наряду с обучением может быть помещено в контекст понятия «образование». При этом обучение будет рассматриваться как некая «информационная пища», целенаправленное информационное обеспечение процесса воспитания, а само воспитание – как гарант того, что полученная информация используется человеком во благо. Тогда образование можно определить как социально-культурный механизм целенаправленного формирования человеческого качества (образа) на основе обучения. В этой ситуации нормативно указанный термин «дополнительное образование» выглядит нелепо».

Колесникова И. А. Воспитание человеческих качеств // Педагогика. – 1998. - № 8. – С. 59-60.

? Выскажите свое мнение. Познакомьтесь с другими точками зрения.

### **1. Задание для групповой работы:**

- 1 группа – доказывает, что педагогика – это наука.
- 2 группа – доказывает, что педагогика – это искусство, творчество.
- 3 группа во главе с преподавателем выступает в роли экспертов, которые определяют, аргументы и факты какой группы были наиболее убедительными. При подготовке к занятию студенты получают от преподавателя список литературы для самостоятельного изучения.

### **2. Тестовые задания.**

В рабочей тетради по педагогике выполните следующие *тестовые задания*.

1. Допишите понятия.

Педагогика – наука о.....

Воспитание (в широком значении).....

Образование – это процесс.....

2. Выберите правильный ответ.

Объект педагогики –

- воспитательная деятельность;
- ребёнок;

- воспитание как сознательно и целенаправленно осуществляемый процесс;

- воспитание человека человеком.

Предмет педагогики –

- воспитание человека как функций общества;

- собирание правил воспитательной деятельности;

- определяющее развитие человека противоречия, закономерности, отношения, технологии организации и осуществления воспитательного процесса.

3. Установите соответствие задач педагогической науки.

Постоянные.....

Временные.....

А. Разработка государственных стандартов образования.

Б. Вскрытие, изучение закономерностей.

В. Изучение и обобщение практического опыта.

Г. Выявление типичных стрессов у учителей.

Д. Разработка новых методов, форм, средств, систем обучения.

Е. Прогнозирование образования.

Ж. Разрешение конфликтных ситуаций «учитель-ученик».

З. Внедрение результатов исследования.

### **3. Конспект монографии**

Информационный источник: отрывок из монографии Слуцкий В.И. Элементарная педагогика или как управлять поведением человека (Приложение 2). Работа групп в технологии критического мышления (Приложение 5).

#### **1 стадия – ВЫЗОВ**

- Определите суть технологии.
- Оформите полученную информацию в схему.
- Представьте полученные результаты.

#### **2 стадия – ОСМЫСЛЕНИЕ**

- Сравнить свою работу с эталонным вариантом представления педагогической технологии
- Найти СОВПАДЕНИЯ И РАЗЛИЧИЯ
- Определить, что нового (об этом не говорили)
- Что не поняли? В чем нужна помощь?!!

### **3 стадия – РЕФЛЕКСИЯ**

- Смоделируйте ситуацию организации УД студентов по данной технологии в рамках вашего предмета.
- Предложите формы организации наиболее эффективных способов взаимодействия на уровне «педагог - студенты».
- Определите условия продуктивного общения участников педагогического процесса.
- Предложите приёмы формирования осмысленности деятельности и взаимодействия участников педагогического процесса.
- Предложите средства стимулирования мотивации и самомотивации к изменению во взаимодействии участников образовательного процесса в рамках избранной технологии.

#### ***Литература:***

1. Лихачев Б. Т. Педагогика. Курс лекций: Учеб. пособие для студентов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 1999.
2. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – 4-е изд. – М.: Школьная пресса, 2002. – 512 с.
3. Педагогика / Под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: РПА, 1996. – 97 с.
4. Слуцкий В.И. Элементарная педагогика или как управлять поведением человека. - М., 1992. (конспект).
5. Харламов И. Ф. Педагогика: Учеб. пособие. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2000. – 519 с.

#### **Тема 2. Лекция. История возникновения педагогики как науки (1 ч.)**

Образование и воспитание на Руси с древнейших времен до конца XVII века. Воспитание и образование в Киевской (X-XIII вв.) и Московской (XIV - XVII вв.) Руси. Славяно-греко-латинская академия (1687 г.).

Образование и педагогическая мысль в России XVIII - первой половины XIX вв. Цифирные и гарнизонные школы. Открытие Академии наук (1725г.). Образовательная деятельность Л.Ф. Магницкого.

Выдающиеся представители отечественного образования и педагогической мысли второй половины XIX-начала XX века: К.Л. Ушинский, Н.И. Пирогов, В.И. Водовозов, П.Г. Редкий, В.Я. Стоюнин, Д.И. Менделеев, Л.Н. Толстой, С.А. Рачинский, П.Ф. Лесгафт, П.Ф. Каптерев, В.П. Вахтеров, К.Н. Вентцель, С.И. Гессен, А.С. Макаренко и др.



## Практическое занятие (2ч.)

### Тема: История возникновения педагогики как науки

*«Во всем мне хочется дойти до самой сути:  
В работе, в поиске пути, в сердечной смуте.  
До сущности протекших дней до их причины,  
До оснований, до корней, до сердцевины».*

*Б.Пастернак.*

**Основные понятия:** педагог, педагогика, образование, воспитание, социализация, обучение, гуманизация, гармонизация, догматиз, всестороннее развитие личности.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Античный период в истории педагогических знаний.
2. Педагогические идеи средневекового периода.
3. Педагогические идеи эпохи возрождения.
4. Становление педагогики как науки.
5. Педагогические идеи зарубежных ученых.
6. Педагогические идеи российских ученых.

#### **Упражнения и задания.**

Задание 1. Заполнить таблицу (третью графу).

Обсудить основные педагогические идеи.

Таблица. Возникновение и развитие педагогики (эталон письменной работы)

Имена	Даты	Идеи
Демокрит (Древняя Греция)	460-370 до н.э.	Афоризмы («Природа и воспитание подобны...»)
Сократ, Платон, Аристотель	469-399 до н.э. 427-347 до н.э. 384-322 до н.э.	Идеи и положения древнегреческих философов выросли из народной педагогики, связанные с воспитанием и формированием личности
Марк Квинтилиан (Др. Рим. философ)	35-96гг.	«Образование оратора»
Тертуллиан Августин Блаженный	160-122 354-430 1225-1274	Педагогические трактаты периода средневековья ( за 12 столетий педагогическая теория далеко не ушла). Принципы догматического обучения

Фома Аквинский (в Европе деятели церкви)		
Эразм Роттердамский Витторино де Фельтрэ Франсуа Рабле Мишель Монтень	1466-1536 1378-1446 1494-1553 1533-1592	Эпоха Возрождения, возникновение гуманистических идей: за всестороннее развитие личности, всеобщее равное общественное воспитание, соединение обучения с трудом
Вольфганг Ратке (нем)	1571-1645	Первый в Европе учебник для детей и методическое пособие для учителей)  Впервые ввел термин «Дидактика» в 1613г.
Я.А.Коменский (чешский педагог)	1592-1670	«Великая дидактика», ввёл классно-урочную систему
Джон Локк (англ.)	1632-1704	«Мысли о воспитании», воспитание джентельмена, человека умеющего разумно и прибыльно вести своё дело
Ж.Ж.Руссо(фр.)	1712-1778	«Эмиль, или о воспитании», воспитание сообразно природным особенностям ребёнка
И.Г. Песталоцци (швейцарский)	1746-1827	Основположник дидактики начального бучения,  Гуманная педагогика, нравственное воспитание
И.Ф. Герbart (нем)	1776-1841	Воспитывающее обучение
А. Дистервег (нем)	1790-1866	Гуманистическая педагогика
В.Г. Белинский А.И. Герцен Н.А.Добролюбов Н.Г. Чернышевский	1811-1848 1812-1870 1836-1861 1828-1889	Идеи народного воспитания, критика сословной школы
Л.Н. Толстой Н.И. Пирогов	1828-1910 1810-1881	Идея школы свободного воспитания (Ясная поляна)
К.Д. Ушинский	1824-1871	«Педагогическая антропология» идея народности воспитания, концепция РО
Д. Дьюи Э. Торндайк	1859-1952 1874-1949	Метод проектов (метод «делания»)  Прагматические технологии

П.П. Блонский	1884-1941	«Педагогика» (1922)
Н.К. Крупская	1869-1939	Организация внеклассной воспитательной работы, пионерского движения
А.С. Макаренко	1888-1939	«Педагогическая поэма», теория создания детского коллектива, методика трудового воспитания
В.А. Сухомлинский	1918-1970	Моральные проблемы воспитания молодёжи

## Задание 2. Учебная дискуссия.

Школьники получают задание для аргументации “за” и “против”, перед ними стоит задача проанализировать высказывания великих педагогов и высказать свое мнение:

-“Чем больше у ребёнка свободы, тем меньше необходимость в наказаниях” (Я. Корчак);

-“Вам не удастся никогда создать мудрецов, если вы не создадите сначала шалунов” (Ж.Ж. Руссо);

-“Утверждая право отдельной личности добровольно состоять в коллективе, коллектив требует от этой личности, пока она состоит в нем, беспрекословного подчинения” (А.С. Макаренко);

-“Детей нельзя истязать неразумной любовью; закон должен взять их по защите” (Я. Корчак).

## Задание 3. Утверждения на размышление и обсуждение.

- "Платон мне друг, но истина дороже", - сказал Аристотель. В чем состоит эта истина, и как она отразилась на педагогических воззрениях данных философов?
- Можно ли утверждать, что педагогические идеи и опыт античного мира актуальны и в наши дни?
- Можно ли утверждать, что в Средние века (до эпохи Возрождения) полностью отрицалось все культурное наследие античного мира?
- Справедливо ли утверждение, что Средневековье - это время застоя в развитии педагогической теории и практики?

**Задания для самостоятельной работы:** Написать эссе на тему “Мой идеал учителя”. Провести опрос “Ценности моих родителей”.

## Литература:

1. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под редакцией академика РАО А.И.Пискунова. М. 2004.
2. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики/ Сост. А.И. Пискунов - 2е изд.- М.: Просвещение, 1981г.
3. Хрестоматия по истории школы и педагогики в России/ Сост. С.Ф. Егоров.- М.: Просвещение, 1974г.
4. Хрестоматия по истории современной школы и педагогики/ Сост. М.И. Анисов.- М.: Просвещение, 1972г.
5. Попов История педагогики и образования М. 2010.
6. Зинькова, Орлова История педагогики: учебно-методические материалы. М. ИВЦ 2010.
7. Егоров С.Ф. История педагогики в России: Хрестоматия. -М., 2002.

### **Тема 3. Лекция. Методология и методы педагогического исследования (1ч.)**

Роль и значение научных исследований для развития науки и практики. Понятие «методология науки». Специфические особенности методологии научно-педагогического исследования. Структура и логика научно-педагогического исследования. Формы организации научного знания. Принципы и методы педагогического исследования.

*Основные понятия:* методология, методология педагогической науки, научная проблема, объект, предмет, гипотеза, факты, положение (суждение), понятие, категория, принцип, теория, идея, концепция, доктрина, парадигма.

#### **Практическая работа (2ч.)**

**Тема: Методология и методы педагогического исследования.**

*Учись, мой сын: науки сокращают*

*Нам опыты быстротекущей жизни...*

*А.С. Пушкин*

*Основные понятия:* методология, методология педагогической науки, научная проблема, объект, предмет, гипотеза, факты, положение (суждение), понятие, категория, принцип, теория, идея, концепция, доктрина, парадигма

#### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Роль и значение научных исследований для развития науки и практики.
2. Понятие «методология науки».
3. Специфические особенности методологии научно-педагогического исследования.

4. Структура и логика научно-педагогического исследования. Формы организации научного знания.

5. Принципы и методы педагогического исследования.

### **Упражнения и задания.**

#### **I. Тестовые задания.**

**В рабочей тетради по педагогике выполните следующие тестовые задания.**

1. Дополните понятия.

А. Учение о принципах, методах, формах и процедурах познания и преобразования педагогической деятельности – это.....

Б. При проведении научно-педагогического исследования необходимо соблюдать следующие.....:

- - исходить из объективности и детерминированности;
- - обеспечить целостный подход в изучении;
- - изучать явления в развитии;
- - изучать явление в его связях и взаимодействии;
- - рассматривать процесс в самодвижении и саморазвитии.

В. Пути, способы познания объективной реальности принято называть.....

2. Дополните логическую схему методов педагогического исследования.

Теоретические	Эмпирические	.....
Анализ	Наблюдение	Ранжирование
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
реферирование	.....	
конспектирование	эксперимент	
	опыт	

#### **2. Практическая работа.**

Разделитесь на группы по актуальным проблемам педагогической науки и практики: сначала назовите проблемы, и зафиксируйте их на доске (или специальная группа студентов на листе бумаги), а затем выберите несколько из них (по количеству групп) для анализа и обсуждения.

*Задание для каждой группы:*

1. В течение 5-7 мин. подготовить выступление, отражающее актуальность и значимость данной проблемы для современной науки и практики.
2. Спланировать решение данной проблемы в соответствии с требованиями к логике научно педагогического исследования.
3. Самостоятельно (дома) написать аргументативное эссе по обоснованию актуальности и значимости одной из педагогических проблем.

4. Самостоятельно (дома) составить библиографический список для научного исследования педагогической проблемы.

### ***Литература:***

**Баскаков А. Я., Туленков Н. В.** Методология научного исследования: Учеб. пособие. — Киев, 2004. — 216 с.

**Куликов С. Б.** Вопросы становления предметной и проблемной области философии науки. — Томск, 2005. — 200 с.

**Куликов С. Б.** Основы философского анализа науки: методология, смысл и цель. — Томск, 2005. — 184 с.

**Степин В. С., Елсуков А. Н.** Методы научного познания. — Минск, 1974 – 152 с.

**Петров Ю. И.** Методологические вопросы анализа научного знания.— М.: Высшая школа, 1977. 224 с.

**Лакатос И.** Фальсификация и методология научно-исследовательских программ.— М.: Медиум, 1995.

**Фейерабенд П.** Избранные труды по методологии науки / Пер. с англ. и нем.

А. Л. Никифорова; общ. ред. и вступ. ст. И. С. Нарского.— М.: Прогресс, 1986. 542 с.

### **Тема 3. Философские основы педагогики**

Аксиологический, культурологический, антропологический, гуманистический, деятельностный подходы и принципы. Понятие «педагогические ценности». Классификация педагогических ценностей.

### **Практическое занятие (2ч.)**

*Ученик – не сосуд, который нужно наполнить  
А факел, который надо зажечь.  
Древняя мудрость.*

**Основные понятия:** аксиологический, культурологический, антропологический, гуманистический, деятельностный подходы и принципы, педагогические ценности, дидактические концепции, авторские школы, компетентностное образование.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Основные дидактические концепции.
2. Инновационные процессы образования. Авторские школы.
3. Компетентностное образование.

### **Вопросы для размышления и контроля:**

1. Что отличает современную дидактическую концепцию от предшествующих, ориентированное на глубокое овладение ЗУНами?
2. Есть ли отличие социально-личностной ориентации образования от личностно-социальной?

3. Строгая технология и свободное творчество во многом противоположны. Можно ли сочетать их в образовании?
4. В чем смысл инновационных процессов в российском образовании?
5. Приготовьте конспект 2-3 работ по предложенной литературе.

### **Упражнения и задания.**

#### **1. Педагогический аукцион.**

Задание для работы по группам:

- 1 гр.- Концепция традиционного обучения.
- 2 гр. – Педагогическая концепция обучения.
- 3 гр. – Современная гуманистическая концепция педагогики сотрудничества.

#### **2. Педагогический аукцион с использованием ИКТ.**

Презентации авторских школ (по свободному выбору школьников)

### **Литература:**

1. Амонашвили Ш.А. Размышление о гуманной педагогике. – М., 1995.
2. Амонашвили Ш.А., Загвязинский В.И. Паритеты, приоритеты и акценты в теории и практике образования // Педагогика, -2000.- № 2. Дидактика средней школы / Под ред. М.С.Скаткина. – М.. 1982.
3. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация. – М.6 Издательский дом «Академия», 2001. – 192с.
4. Оконь В. Введение в общую дидактику. – М., 1990.
5. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 1998.
6. Педагогика / Под ред. С.А. Смирнова. – М., АСADEMIA, 2001.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М., 1998.
8. Сластенин В.А. и др. Педагогика. – М., 1997.
9. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1998.
10. Ямбург Е.А. Школа для всех: Адаптивная модель: (Теоретические основы и практическая реализация). – М.. 1997.

### **Тема 4. Лекция. Социализация, воспитание и образование личности (1ч.)**

Развитие личности как педагогическая проблема. Понятие развития личности, закономерности развития. Сущность социализации, её факторы и стадии. Образование как фактор социализации личности. Воспитание и формирование личности. Самовоспитание в процессе формирования личности. Роль образования и обучения в развитии личности.

*Основные понятия:* человек, индивид, индивидуальность, личность, развитие личности, формирование, социальная ситуация развития, фактор, условие, адаптация, среда, наследственность, задатки, способности, талант, воспитание, самовоспитание, воспитательный процесс, воспитательная ситуация, образование, обучение.

### **Практическое занятие (2ч.)**

**Тема: Социализация, воспитание и образование личности.**

*Индивидом рождаются,*

*Личностью становятся.*

*Индивидуальность отстаивают.*

*Основные понятия:* человек, индивид, индивидуальность, личность, развитие личности, формирование, социальная ситуация развития, фактор, условие, адаптация, среда, наследственность, задатки, способности, талант, воспитание, самовоспитание, воспитательный процесс, воспитательная ситуация, образование, обучение

### ***Вопросы для обсуждения:***

1. Процессы формирования и развития личности: сущность, отличия и характерные признаки.
2. Сущность и соотношение понятий: человек, индивид, личность, индивидуальность.
3. Основные философско-психолого-педагогические концепции развития человека.
4. Факторы, влияющие на развитие и формирование человека.
5. Закономерности процесса развития.
6. Условия, обеспечивающие развитие личности.

### ***Темы для дискуссии:***



1. Ф.Ницше писал, что считает "инфицированным" того, кто приписывает ценность неэгоистическому началу. "Если человек не эгоистичен, то он болен, он на пути к самоотрицанию... Нужно любым способом восстановить его эгоизм и, следовательно, вернуть к жизни" (Ницше ф. Соч.: В 2т. - М., 1990.-Т.2. -С.743).
- Прав ли философ? Гуманизм и индивидуализм в развитии - это всегда антиподы? Какую позицию должен занимать здесь педагог?
2. Ф. Аквинский называл женщину изуродованным мужчиной, а Ш. Летурно писал, что женщина была первым домашним животным человека. В XX в. мы наблюдаем другую крайность: общество стремится воспитать из девочки будущего специалиста больше, чем будущую мать или жену. Это правильно? Почему? Должна ли педагогика оставаться "бесполой"?
3. Когда у человека появляется право на субъектность? В чем проявляется внутренняя активность личности в педагогическом процессе?

### ***Упражнения и задания.***

#### **Тестовые задания №1.**

1. **Установите иерархию следующих понятий: воспитание человека, развитие и формирование личности, социализация личности, развитие личности:**
  - 1) \_\_\_\_\_
  - 2) \_\_\_\_\_
  - 3) \_\_\_\_\_
  - 4) \_\_\_\_\_
2. **Какие качества передаются от родителей к детям:**
  - 1) Способы мышления, особенности интеллектуальной деятельности.
  - 2) Черты характера.
  - 3) Способность к различным видам деятельности.

- 4) Тип нервной системы, темперамент.
- 5) Социальный опыт.
- 6) Задатки, служащие основой для развития индивидуальных способностей.
- 7) Нравственных качества.
- 8) Жестокость, алчность, агрессивность, лень.
- 9) Цвет глаз, цвет кожи, группа крови, резус фактор.

**3. Какие качества характеризуют социальную зрелость личности:**

- 1) Ответственность.
- 2) Терпимость.
- 3) Социализация.
- 4) Саморазвитие.
- 5) Наследственность.
- 6) Положительное мышление, отношение к миру.

**4. Какими показателями характеризуются уникальность человеческой личности?**

- 1) Генетическими особенностями и уникальностью жизнедеятельности человека.
- 2) Социальной средой и теми видами деятельности, в которые включается личность.
- 3) Положением в семье и школе.
- 4) Сочетанием природных данных и психических особенностей человека.
- 5) Физиологическими возможностями и средой.

**5. Какими показателями характеризуются потенциальные возможности нормально развивающейся личности?**

- 1) Развитие задатков, склонностей и способностей.
- 2) Нейрофизиологическими возможностями памяти, интегративными особенностями мышления и дифференциацией функционирования мозга.
- 3) Типологическими особенностями целостной личности как саморегулирующейся системы.
- 4) Уникальными, физиологическими возможностями ребенка.

5) Индивидуальными различиями каждой личности.

**6. В чем проявляются индивидуальные различия учащихся?**

- 1) В нейрофизиологических особенностях развития организма ребенка.
- 2) В типологических особенностях личности учащегося.
- 3) В саморегуляции организма ученика.
- 4) В целостной личности учащегося.
- 5) В физиологических особенностях задатков ученика.

**7. Укажите на более верное сочетание объективных и субъективных факторов, определяющих формирование личности ученика.**

- 1) Социальные условия, наследственность, родители.
- 2) Биологическая предрасположенность, социальные условия и воспитание.
- 3) Социальные условия, школа, родители и общественность.
- 4) Врожденные данные и социальная среда.
- 5) Социально-экономический строй общества и педагогические факторы.

**8. Какие социальные условия оказывают влияние на формирование личности ученика?**

- 1) Социально-экономический строй общества и микросреда учащегося.
- 2) Производственное окружение, школа и родители.
- 3) Идеология общества и микросреда ученика.
- 4) Родители, коллектив сверстников в школе и на улице.
- 5) Средства массовой информации и общественность.

**9. Какие педагогические факторы обеспечивают формирование личности ученика?**

- 1) Школа, учителя, родители.
- 2) Учебные предметы и воспитательная работа.
- 3) Дифференцированное обучение.
- 4) Обучение и воспитание в школе.
- 5) Индивидуальный подход к учащимся в процессе обучения и воспитания.

**10. Под влиянием каких факторов развиваются способности детей?**

- 1) Передаются по наследству.

- 2) В результате деятельности учащихся.
- 3) Под влиянием семьи.
- 4) В процессе общественно-полезной деятельности.
- 5) В результате образования.

**11. Какие движущие силы способствуют развитию личности?**

- 1) Требования и желания родителей.
- 2) Удовлетворение постоянно растущих разумных потребностей.
- 3) Обязанности перед ученическим коллективом в школе и перед сверстниками.
- 4) Удовлетворение и наслаждение результатами своей деятельности.
- 5) Требования общества к личности.

**12. Чем характеризуются биологизаторская и социологизаторская теории развития личности?**

- 1) Обе теории одинаково трактуют развитие личности ребенка.
- 2) Одна из них признает только наследственные факторы, другая - только социальные.
- 3) В педагогике и психологии признается одинаковое влияние как наследственности, так и среды.
- 4) Социологизаторская теория признает наследственный фактор главным в развитии ребенка.
- 5) Биологизаторская теория признает социальный фактор главным в развитии ребенка.

*Итого \_\_\_\_\_ баллов.*

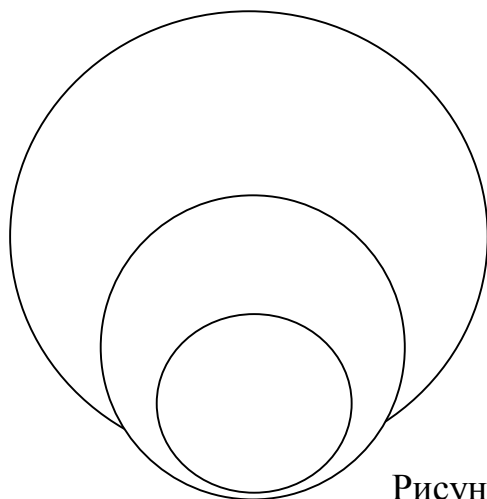


Рисунок 1.

### **3. Задание на самодиагностику:**

Пользуясь тест-анкетой разработанной учеными психологами А. де Хааном и Г. Кафом вы сможете выявить у ребенка следующие таланты: технические способности, музыкальный талант, способность к научной работе; артистический талант; незаурядный интеллект; спортивный талант; литературное дарование; художественные способности.

Используя тест-анкету, учащиеся проводят самодиагностику по выявлению у себя таланта (игровая ситуация) и выстраивают диаграмму. Можно выстроить рейтинг талантов в группе.

#### **Тест-анкета А.де Хаана и Г.Кафа.**

(для предъявления взрослым)

Тест-анкета имеет 8 блоков-индикаторов с характерными признаками той или иной одаренности.

#### **1. У вашего ребенка совершенно очевидные технические способности, если он:**

- интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;
- любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;
- сам «докапывается» до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки или сбои в работе механизмов;
- может чинить неисправные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек, поделок, находит оригинальные решения;
- любит и умеет рисовать («видит») чертежи и эскизы механизмов;
- интересуется специальной, даже взрослой технической литературой.

Всего 6 характерных признаков.

#### **2. Ваш ребенок имеет музыкальный талант, если он:**

- любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;
- очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;
- поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение;
- сочиняет свои собственные мелодии;
- научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте.

Всего 5 характерных признаков.

### **3. Артистический талант проявляется у вашего ребенка в том, что он:**

- часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями;
- стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чем-то рассказывает;
- меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;
- с большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится, чтобы его зрители были взрослые;
- с удивляющей вас легкостью «передразнивает» чьи-то привычки, позы, выражения;
- пластичен и открыт всему новому;
- любит и понимает значение красивой или характерной одежды.

Всего 7 характерных признаков.

### **4. У вашего ребенка незаурядный интеллект, если он:**

- хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;
- обладает хорошей памятью;
- легко и быстро схватывает новый школьный материал;
- задает очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов;
- любит читать книги, причем по своей собственной программе, на несколько лет опережающей школьную;
- обгоняет своих сверстников по учебе; причем не обязательно является отличником, часто жалуется, что в школе ему скучно;
- гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно;
- обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив;
- очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но не обязательно остро реагирует на все новое и неожиданное в жизни.

Всего 9 характерных признаков.

### **5. Явно выражен спортивный талант, если он:**

- энергичен и все время хочет двигаться;

- смел до безрассудства, не боится синяков и шишек;
- почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;
- неизвестно, когда успел научиться ловкости управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;
- лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно; - предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, даже бесцельную беготню;
- кажется, что никогда всерьез не устает;
- подражает своему любимому герою-спортсмену. Всего 8 характерных признаков.

#### **6. У вашего ребенка литературные дарования, если он:**

- рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- любит фантазировать или импровизировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;
- выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета;
- изображает персонажей своих фантазий живыми и интересными, очеловеченными;
- любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.

Всего 5 характерных признаков.

#### **7. У вашего ребенка способности к научной работе, если он:**

- обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий и обобщениям;
- умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение, причем нередко записывает их не с целью похвастаться, а для себя;
- любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги, опережая в этом сверстников на несколько лет, причем отдает предпочтение именно этой, а не развлекательной литературе;
- часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий;
- с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, конструкций, схем, коллекций;

- не унывает и не надолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.

- Всего 6 характерных признаков.

**Художественные способности вашего ребенка могут проявиться в том, что он:**

- не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроения;

- в своих рисунках и картинках отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуаций, а не «зацикливается» на изображении чего-то вполне удавшегося;

- серьезно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и серьезным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж;

- когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;

- стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение,— украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное;

- не робеет высказывать собственное мнение даже о классических произведениях, причем может даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы.

Всего 6 характерных признаков.

Ну а теперь, когда вы познакомились с этими блоками-индикаторами, с их «признаками опознания» таланта, возьмите карандаш и бумагу.

Оцените в баллах (от 2 до 5) каждый характерный признак во всех восьми блоках-индикаторах. Если какая-то характеристика особенно подходит вашему ребенку, ставьте ему пять баллов, если она выражена только хорошо — четыре балла, и так далее (но не ставьте ему оценку ниже двух баллов!).

Затем суммируйте баллы внутри каждого из восьми блоков-индикаторов. Полученную сумму поделите на число признаков таланта в каждом блоке-индикаторе (например, сумму, полученную *при сложении баллов, оценивающих музыкальный талант*, надо поделить на пять).

Уже на этом этапе вашей научно-исследовательской работы вы сможете установить наиболее выраженную одаренность вашего ребенка. Но на этом ваша работа не закончилась, теперь необходимо построить график уровня интереса вашего ребенка. Постройте оси координат. На горизонтальной оси расположите восемь (по числу исследованных вами блоков-индикаторов) позиций. На вертикальной оси через равные расстояния — цифры от 2 до 5. На пересечении проекций средней оценки в баллах и вида таланта (блоков-индикаторов) нанесите точку. Соединив полученные точки, вы получите нужный вам график. График необходим для того, чтобы принять правильное решение, когда вы захотите, чтобы ваш ребенок одновременно занялся музыкой и плаванием, а также математикой и рисованием. Взглянув на график, вы можете оценить перспективы ребенка. Не огорчайтесь, если линия на графике не имеет пиков,— предлагаемый вам метод



выявления одаренности ребенка при помощи анкетирования все-таки довольно прост, а талант имеет свойство долгое время вести «скрытый образ жизни» и не проявляться бурно и ярко.

И еще одно. Ради подкрепления своих навыков вы можете провести такую же работу с другим ребенком, сверстником вашего малыша. А затем все это сопоставить.

- Самый подходящий возраст ребенка для проведения вышеуказанного теста-анкеты — 6-8 лет, т. е. в самом начале школьного периода обучения. С этого периода мы и продолжим наш путь по тропинкам школьной одаренности.

### ***Задание для групповой работы:***

1 гр.- наследственность как фактор развития личности.

2 гр. – среда воспитания (микро, мезо, макрофакторы)

3 гр.- воспитание (в широком смысле, семья как фактор)

### ***Литература:***

1. Асмолов А.Г. Психология личности. - М.: МГУ, 1990.
2. Бернс Р. Развитие. Я-Концепции и воспитание. – М..Прогресс,1986.
3. Кривцова С.В. и др. Подросток на перекрестке эпох. - М. Генезис. 1997.
4. Кульневич С.В. Педагогика личности от концепций до технологий. – Ростов н/Дону, 2001.
5. Кочкарев Ю.С. О природе способностей, Ставрополь, 1974.
6. Личность: внутренний мир и самореализация: Идеи, концепции, взгляды / Сост.: Ю.Н.Кулюткин, Г.С.Сухобская. - Спб., 1996.
7. Мудрик А.В. Социализация в «смутное время». – М.: Знание, 1991.
8. Смирнов В.И. Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях. - М.: Педагогическое общество России, 1999. - с.
9. Слуцкий В.И. Элементарная педагогика или как управлять поведением человека. - М., 1992. (кластеры, схемы, таблицы).
- 10.Флейк-Хобсон К., Робинсон Б.Е., Скин П. Развитие ребенка и его отношений с окружающими. М.,1993.
- 11.Хахалин Л. Загадки вашего ребенка. М., 1992.

### **Тема 4. Практическое занятие. Решение педагогических ситуаций (2ч.).**

Форма проведения – групповая дискуссия. Игровая технология.

Задание для групп:

- 1) группа учащихся самостоятельно делятся на 4 подгруппы для групповой дискуссии. Каждой подгруппе раздаются по 1 педагогической ситуации из 4 блоков;
- 2) В каждой группе в течение 10 минут идёт обсуждение 4 ситуаций (из каждого блока по одной) и предлагается свое решение;
- 3) Обсуждение ситуаций с последующим правильным ответом;
- 4) Рефлексивный анализ работы группы.

Примеры ситуаций:

*1 блок на тему: «Уроки кончились».*

1 ситуация: Возвращаясь вечером домой, учительница видит своих учеников-старшекласников, которые вымогают деньги у детей помладше. Как поступить?

2 ситуация: Учительница застаёт в туалете курящую восьмиклассницу и, конечно, начинает её отчитывать. Девочка срывается и в отчаянии выкладывает, что школа её вконец «достала», родители надоели бесконечными упрёками и, вдобавок ко всему, она поссорилась с парнем. Вот и схватила сигарету, говорят, помогает... Что делать?

3 ситуация: Дежурство в классе всегда проблема: многие ребята изо всех сил стараются его избежать, как-нибудь увильнуть. Если всё-таки их заставляют убирать, то они это делают очень небрежно. Что делать классному руководителю в этой ситуации?

4 ситуация: Выйдя из школы, учительница видит ребят во дворе группу старшекласников, которые громко, с использованием ненормативной лексики обсуждают девушек-одноклассниц. Учительница хочет пресечь сленговую речь. Как это сделать более тактично и эффективно?

*2 блок на тему: «На перемене в школе».*

1 ситуация: Проходя на перемене мимо группы учеников, учительница слышит мат. Что делать?

2 ситуация: В классе преподавание одного из предметов поручили другому педагогу. Через некоторое время, дети приходят к учителю, который вёл это предмет в прошлом году с жалобой на нового педагога, что она их не любит, уроки ведутся плохо и неинтересно. Что делать учителю, к которому пришли дети?

3 ситуация: На переменах дети иногда играют в опасные игры, например в «усыпление» путём сильного надавливание на солнечное сплетение. Это провоцирует последующие головные боли, недомогания. Иногда обмороки. Как избежать этого?

4 ситуация: В столовой учительница услышала, как дети обсуждают одну из её коллег, отпуская нелестные замечания о её профессионализме. Что делать?

*3 блок на тему: «Ребёнок не такой как все».*

1 ситуация: В классе есть ребёнок – «слабак», как называю его одноклассники, которые не упускают случая поиздеваться над физическими и психически слабым мальчиком. Как учителю помочь такому ребёнку?

2 ситуация: Учительница обнаруживает, что один из ребят – наркоман. Что делать?

3 ситуация: В классе ребёнок из многодетной семьи. Его скромно одевают, он не приносит в школу завтраки, фрукты, жвачки. Дети относятся к нему с пренебрежением. Как повлиять на ситуацию?

4 ситуация: Учитель, выведенный из равновесия вызывающим поведением ученика, сорвался и оскорбил его. Обиженный подросток пригрозил учителю судебным разбирательством. Как поступить педагогу?

*4 блок на темы: «На уроке», «Родительские проколы».*

1 ситуация: «Слишком добросовестный» учитель постоянно задерживает детей на перемену, оставляет после уроков. У родителей – претензии. Что им ответить?

2 ситуация: К учителю приходят родители неуспевающего ребёнка, не зная, что делать со своим чадом. Родители просят отнестись к ребёнку снисходительно. А как поступить учителю?

3 ситуация: В классе – неуспевающий ребёнок, у которого известные и очень влиятельные родители. Каковы действия учителя?

4 ситуация: Старшеклассники, не довольные качеством преподавания предмета, открыто говорят об этом на уроках. Измученная претензиями учительница находит выход: «Хорошо, - говорит она, -следующий урок вы проведете сами. Выберите себе «учителя» и, посмотрим, что у вас получится». Годится ли такой вариант? Что в этой ситуации лучше предпринять?

## **Тема 5. Практическое занятие. Решение педагогических ситуаций (2ч.)**

Оборудование: раздаточный материал.

Занятие проходит в технологии организационно-деятельностной игры (ОДИ)

Класс делится на 4 группы. Каждая группа получает задание с текстом из книги «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕКАМЕРОН» Евгения Александровича Ямбург ( автор). Для обсуждения группы могут даже выходить в коридор, чтобы не мешать друг другу. На выполнение задания определяется 15 мин.

### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ 1 ГРУППЫ**

1. Прочитайте текст.
2. Обсудите в группе, ответив на вопросы:
  - Согласны ли вы или нет с педагогическим решением автора-директора школы?
  - Как бы вы поступили в данных ситуациях?
  - Ваше отношение к селфи подобных ситуаций риска (см.иллюстрацию)?

- Всем ли подросткам присуща потребность в риске?
  - Как вы думаете, кто виноват семья или школа?
  - Является ли данное поведение девиантным?
3. Ответ аргументируйте либо выдержками автора, либо своими примерами из жизни.

### **Педагогический детектив (фрагмент книги)**

... С Володей Д. я встретился через пять лет после окончания им школы. Все у него было благополучно: женат, работает фельдшером на «Скорой помощи». Но я не забыл страшное комсомольское собрание, принявшее решение исключить этого парня из рядов ВЛКСМ. Так и не объяснил он тогда толком, почему участвовал в краже дубленки. Все больше молчал, а после того, как сдал в райкоме комсомольский билет, шесть часов бесцельно ездил в метро.

- Володя, простите, что напоминаю о неприятных событиях, но помогите разобраться в мотивах того поступка.

- Понимаете, я только теперь могу дать оценку всему тому, что тогда произошло. Поверьте, выгода здесь играла незначительную роль. Вы, вероятно, помните: родители в карманных деньгах не отказывали, своя дубленка была, отец из командировки привез. Но мне было скучно.

- Вот так раз! Вы же работали в трудовом лагере, репетировали в школьной театральной студии главную роль. И вдруг – скучно!?

- Да, у меня тогда было все, кроме остроты ощущения жизни. Хотелось пройти по лезвию бритвы. Просто вы все нас здорово берегли.

... Когда за Владимиром закрылась дверь, я набрал телефон старого знакомого психолога и задал ему вопрос:

- Всем ли подросткам присуща потребность в риске?

- Стремление попробовать себя, преодолеть свои слабости, в том числе и страх, - нормальная потребность ребенка. В самом деле, зачем-то ходят же они ночью на деревенское кладбище, а в городах – по карнизам домов, носятся по напряженным магистралям на велосипедах.

- Залезают в шахты лифтов, - вставил я.

И вспомнил возмущенное выступление представителя «Мослифта» на совещании директоров школ. По его словам выходило, что педагоги плохо разьясняют опасные последствия подобных действий. Но мы-то в школах не один классный час посвятили этим разьяснениям.

- Что же с этим делать?

-Психология фиксирует закономерности развития психики, а конкретные воспитательные рекомендации дает педагогика,- изрек мой ученый знакомый.

И в который раз я вздохнул по поводу такого разделения труда.

### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ 2 ГРУППЫ**

1. Прочитайте текст.
2. Обсудите в группе, ответив на вопросы:
  - Согласны ли вы или нет с педагогическим решением автора-директора школы?
  - Как бы вы поступили в данных ситуациях?
  - На кого нужно тратить свои душевные силы (на детей алкоголиков или детей бизнесменов)?
  - Как вы думаете, кто виноват семья или школа?
  - А что мы ещё можем сделать?
3. Ответ аргументируйте либо выдержками автора, либо своими примерами из жизни.

#### **Богатые тоже плачут, но их не жалеют (фрагмент книги)**

Старая, как мир, истина «не в деньгах счастье» в последнее десятилетие постепенно обретает все более зримые педагогические черты. Сужу об этом по общению со своими бывшими выпускниками, людьми солидными, успешными, многим из которых уже за сорок. Они сегодня на пике карьеры, по-прежнему энергичны, деятельны, но былого блеска в глазах не наблюдается.

«Поверьте, - устало признался один из таких учеников, некогда тонкий, артистичный юноша, звезда всех театральных постановок, а ныне солидный, отяжелевший бизнесмен, - вся жизнь с утра и до поздней ночи, проходит в офисе, в напряженном, но удручающе монотонном режиме: от контракта до контракта. А тут еще проблемы с собственными детьми». Не задаюсь целью вызвать сочувствие тяжелой доле состоятельных людей, ибо едва ли буду понят большинством читателей, с трудом сводящих концы с концами. Реакцию большинства предугадать несложно: « У одних хлеб черствый, а у других икра мелкая». Среди большинства – педагоги, чье собственное материальное положение сегодня оставляет желать лучшего. На пересечении проблем детей из состоятельных семей с социальными проблемами самого учителя возникает новая психолого-педагогическая коллизия, требующая к себе внимания. Но обо все по порядку.

Молодая пара привела ребенка шести с половиной лет для записи в первый класс. Мальчик капризен, легко возбудим, больше минуты не сидит на месте. Обследование специалистов показывает общее недоразвитие ребенка: бедность лексического запаса, несформированность произвольного внимания и коммуникативных навыков. Короче говоря, от возрастной нормы

ребенок явно отстает и к обучению в школе не готов. Сообщаем об этом родителям, предлагая пройти предшкольную подготовку на базе нашего детского сада. Реакция отца: «Вот еще, будет он в ваш совковый сад ходить». Мама извиняющимся тоном (она по специальности педагог, но, разумеется, ни дня не работала в школе): «Он ведь у нас в деревне рос». Глаза отца наливаются кровью: «Что ты мелешь? Это «Баковка» для тебя деревня? Мой сын живет в особняке, и у него есть буквально все». Осторожно интересуюсь кругом общения будущего наследника крупного состояния. Выясняется, что малыш общался только с няней (образование пять классов), охранниками и гастарбайтерами их Средней Азии, обслуживавшими территорию огороженного участка, со сверстниками и более старшими детьми контактов не имел. Строит ли удивляться общему недоразвитию физически и психически здорового ребенка? Родители сами загнали его в резервацию, а в нашу школу привели, польстившись на бренд. Узнав, что школа массовая, где учатся вместе дети родителей разных чинов и званий, обидевшись на честный диагноз актуального состояния ребенка, отправляются искать для него школу «покруче». Бог в помощь....

...Тринадцатилетний подросток идет вразнос: не выполняет домашних заданий, прогуливает школу, дерзит учителям. Отец с матерью в разводе, у отца новая семья, у мамы бойфренд, ребенок живет с бабушкой, которая не в состоянии его контролировать. Ситуация до предела банальная, если бы в ней не появился новый оттенок, в корне меняющий внутреннюю позицию учителя, мешающий проявить сострадание к несчастному, никому не нужному парню: у него состоятельные родители.

У каждого из нас, педагогов старшего и среднего поколения, и раньше хватало таких «пациентов». Бывало, приходилось по срочному звонку ребенка приостанавливать ночную репетицию спектакля и вместе со старшеклассниками на свой страх и риск врывать в квартиру соседнего дома, где пьяный отчим гонялся с ножом за девушкой-девятиклассницей. Милиция не хотела влезать в это семейное дело, поскольку ее мать категорически отказывалась свидетельствовать против нового мужа. У меня на памяти десятки случаев, когда педагоги самоотверженно боролись за ребенка из неблагополучной семьи, заменяя ему пьющего отца и гулящую мать, обстирывая его, принося одежду из дома, а порой поселяя в собственной квартире от греха подальше. Вырастая, эти некогда трудные дети были несказанно благодарны своим наставникам, становясь их преданными друзьями и помощниками на всю жизнь. **Что с тех пор изменилось? Очерствели душой учителя? Почему? Во-первых, количество брошенных детей возросло в разы, а растрачивать себя на всех нуждающихся – никакого сердца не хватит.** Тем не менее, не смотря на печальную статистику роста социального неблагополучия, на беды таких детей педагоги еще как-то, в меру своих скромных возможностей, продолжают откликаться. И совсем другая реакция (это, во-вторых), когда они

сталкиваются с ребенком из неблагополучной, но обеспеченной семьи. Тут пепел Клааса начинает стучать в голову.

Беседую с классным руководителем того самого мальчика, о котором шла речь. Опытный педагог, на ее боевом счету не одна спасенная детская судьба, а здесь, что называется, заклинило. Не хочет вкладывать душевные силы в этого ребенка.

- Вы думаете, я не понимаю, что парня надо пригреть, заменив ему родителей? Но лучше я потрачу силы на ребенка из семьи алкоголиков, чем на этого.

-Но мальчик не виноват в том, что его родители - обеспеченные люди.

-Я живу с мужем и двумя детьми в однокомнатной квартире. Прикажете взять к себе ребенка, которому не нашлось места в коттедже матери и особняке отца? Даже если и решусь на этот гражданский подвиг, чем я смогу его удивить?

Здесь она права: настоящее перевоспитание начинается с удивления. Ребенка, которого подняли с социального дна, изумляет многое: скромная, но чистая квартира, добрые, ровные отношения в семье, забота о нем, проявляющаяся в мелочах. Наш давний выпускник, чье детство было омрачено нищетой и пьянством родителей, рассказал мне, как был в то время потрясен подарком пожилой учительницы: она отдала ему тельняшку сына-офицера. Став взрослым, он неизменно, на каждый праздник приходит к ней с цветами. Таких детей можно обвинить в чем угодно, но не в избалованности и цинизме. Именно два последних качества характеризуют неблагополучных детей из обеспеченных семей. Богатые семьи несчастливы по-своему. Юноша, чью судьбу мы обсуждали с учителем, обут и одет по последней моде, в его полном распоряжении дорогая электронная техника, включая навороченный ноутбук, о котором учитель не может и мечтать. От него, попросту говоря, откупаются, но он совершенно не чувствует себя несчастным, напротив, с удовольствием извлекает выгоду из своего промежуточного (между матерью и отцом) положения. Окажись он в квартире педагога, скорее всего, криво усмехнулся бы, увидев, незатейливую обстановку, лишний раз утвердившись в мысли: «С трудов праведных не наживешь палат каменных».

По большому педагогическому счету его жалко, но сочувствовать ему нельзя. Уславливаемся о жестком ежедневном контроле парня, включая утренний телефонный звонок учителя за час до начала занятий, чтобы не просыпал и вовремя приходил в школу, еженедельном его отчете в кабинете директора об итогах успеваемости и поведения. А что мы еще можем сделать?

### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ 3 ГРУППЫ**

1. Прочитайте текст.



2. Обсудите в группе, ответив на вопросы:
  - Согласны ли вы или нет с педагогическим решением автора-директора школы?
  - Как бы вы поступили в данных ситуациях?
  - Ваше отношение к селфи подобных ситуаций?
  - Почему «разборки» девочек более жестокие, чем мальчиков?
  - Как вы думаете, кто виноват семья или школа?
  - Является ли данное поведение девиантным?
3. Ответ аргументируйте либо выдержками автора, либо своими примерами из жизни.

### **Казнить, нельзя помиловать (фрагмент из книги)**

Наша неистребимая любовь к детям в последнее десятилетие не знает границ....

Кто спорит - ребенка надо любить. Другое дело, что любовь эта не должна быть слепой, а личностный подход к ребенку не сводится только к поглаживанию, но предполагает, помимо прочего, необходимость и возможность, если потребуется для развития его же личности идти с ним на обострение отношений. Не верю я в бесконфликтную педагогику (по раннему доктору Споку). Именно по раннему, поскольку зрелый доктор отказался от своих прежних воззрений, когда увидел, сколько невротиков получило американское общество. Заласканные по его психосберегающим методикам дети, став взрослыми, мгновенно ломались от столкновения с жестокими реалиями жизни. Держать удар их не научили. Между тем, мы, игнорируя этот опыт, продолжаем с неистребимым упорством повторять «Ребенок всегда прав!»

Нет, не все на свете можно прощать. Об этом и пойдет речь.

Более чем за четверть века работы директором школы я лишь дважды подписал приказ об исключении из школы и недрогнувшей рукой выдал личные дела. Примечательно, что оба случая пришлись на прошедшее пятилетие.

Жаркий май. Выпускники сосредоточенно пишут репетиционное сочинение, до начала экзаменов остаются считанные дни. В помещении душно. По просьбе товарищей старшеклассник раскрывает окно и тут же получает отпор от девушки:

- А мне не жарко, закрой немедленно!
- Но большинство ребят просят открыть.
- Не мои проблемы.

Подчиняясь просьбе большинства, парень все-таки распахивает окно под аккомпанемент ее шипения: «Ты еще об этом пожалеешь...»

Ничем не примечательная девушка: заурядная внешность, весьма скромные успехи в учебе. Отсутствие зримых успехов на фоне огромных амбиций. Она дочка крупного военного чиновника. К школе ее подвозят на черной служебной машине. За рулем солдат. Ему и предстоит сыграть роковую роль в этой истории. На следующий день после окончания инцидента по распоряжению начальственной дочери водитель избил ее строптивного одноклассника, перехватив его по дороге в школу. Реакция класса была однозначной: мы не пойдем на занятия до тех пор, пока вы ее не уберете из школы. Тяжелый разговор с отцом заказчицы преступления. К его чести, человека, прошедшего огонь и воды, горячие точки, мы находим, хотя и с трудом, взаимопонимание. Подписанию приказа об исключении предшествует ее публичное извинение перед парнем. До выпускных экзаменов остается неделя...

Вторая история под стать первой. Девушки из девятого класса интенсивно обменивались между собой косметикой, аксессуарами и прочими дамскими радостями, давали поносить друг другу модные кофточки и иные детали туалета. Для меня всегда оставалось загадкой спокойная реакция родителей на внезапное появление чужой вещи в доме. Их почему-то успокаивает простое объяснение: мне это подарили. Но не зря народная мудрость гласит: простота – хуже воровства. Как это часто бывает, запутавшись во взаиморасчетах, подруги приступили к выяснению взаимоотношений. Жертвой стала девушка, вернувшая взятую в аренду дорожную блузку с заметными пятнами. Кроме того, она оказалась должницей и по части парфюма. При договоренности об использовании только половины флакона употребила весь, без остатка.

Расправа была жестокой. Горя справедливым гневом, подружки подкараулили незадачливую должницу в лесу, на окраине которого стоит школа, скрутили, повалили на колени и заставили лизать сапоги у кредитора. Девичья жестокость, подчас превосходящая мальчишескую, не новость в психологии. Но на сей раз она перехлестнула через край. Процедура возмездия снималась на цифровой телефон. На следующий день эти кадры демонстрировать по всей школе в назидание остальным. Но участницы судилища просчитались: вместо восхищения «крутизной» они вызвали отвращение и гнев товарищей. Административная реакция была немедленной и беспощадной: людям, получающим наслаждение от унижения товарища, не место в коллективе. В тот же день на линейке был оглашен приказ директора. Излишне говорить, что я не считал этих девушек закоренелыми преступницами. Но в педагогике, как и в медицине, не всегда можно довольствоваться терапевтическими методами. Масштаб содеянного требовал хирургического вмешательства. Только таким способом им можно было

преподать урок на всю жизнь, ибо есть грани, которые нельзя переходить никогда, ни при каких обстоятельствах. Дети не были выброшены на улицу. По предварительной договоренности, их подобрал директор соседней школы, у которого, в свою очередь, я забираю подростков в подобных ситуациях. Так мы обмениваемся «пациентами».

#### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ 4 ГРУППЫ**

1. Прочитайте текст.
2. Обсудите в группе, ответив на вопросы:
  - Согласны ли вы или нет с педагогическим решением автора-директора школы?
  - Ваше отношение к давлению «высокопоставленных родителей» на педагогическое решение?
  - Как бы вы поступили в данной ситуации?
  - Как вы думаете, кто виноват семья или школа?
  - Является ли отставание в учебе девиантным поведением?
3. Ответ аргументируйте либо выдержками автора, либо своими примерами из жизни.

#### **Просто так (фрагмент из книги)**

Принято считать, что опытный педагог способен читать душу ребенка как открытую книгу, в после прочтения, тщательно сверяя свои действия с научными рекомендациями, осуществлять благотворное влияние на воспитанника. Воздействия эти мыслятся чем-то вроде таинственных, врачебных манипуляций, после успешного применения которых, у больного наступает мгновенное облегчение, а затем полное выздоровление. Почти как в военно-полевой медицине, где главная задача - быстрое возвращение бойцов в строй. Случилась беда с ребенком, даже те, кто достаточно скептически относится к педагогической науке, ждут, нет, требуют от педагога немедленно явить миру чудо исцеления. С полной ответственностью заявляю: чудеса случаются, но крайне редко. Чаще, почти всегда, на исправление заблудшей души уходят месяцы, а то и годы кропотливой, изматывающей работы – рутинной и обыденной. Быстрые результаты в педагогике – всегда обман, сказка для взрослых.

Ее привел в школу дед, замечательный писатель, человек бывалый, вдобавок прошедший через сталинские лагеря. С ним нас связывали давние дружеские и деловые отношения, общие редакционные проекты. «Девочка совсем отбилась от рук, в восьмом классе окончательно потеряла интерес к учебе, начала прогуливать уроки,- сообщил он мне упавшим голосом. – Ни в грош не ставит родителей. Словом, помогите, вы же все можете». Устраивая внучку в школу, и этот многое повидавший в жизни пожилой человек, как все, надеялся на мгновенное волшебное преобразование ребенка. Просил он, ни много ни мало, о зачислении внучки в специализированный гимназический

класс с повышенным уровнем обучения, наивно полагая, что среда интеллигентных сверстников сама по себе, автоматически, привьет ребенку вкус к учебе.

Какой там гимназический класс, о нем не могла быть и речи! В простейшем проверочном диктанте она сделала восемнадцать ошибок. Продемонстрировав деду, писателю, этот шедевр орфографии и пунктуации, я предложил для начала зачислить девочку в класс педагогической поддержки, где у нас учатся дети, испытывающие временные трудности в учебе, преодолев которые они имеют полное право переходить на более высокий уровень обучения. В таких небольших по численности классах, где обучаются максимум десять – двенадцать человек, есть все возможности для компенсации пробелов в знаниях и коррекции отставания в развитии.

Мое предложение, ударив по самолюбию любящего деда, вызвало его резкую болезненную реакцию. Назревал скандал. Мобилизовав весь лагерный опыт политического зека, отстаивающего в бараке свое достоинство в схватке с уголовниками, он пошел на меня в решительную атаку.

-Просто так взять и поместить девочку из интеллигентной семье в отстойник?

-С чего вы взяли, что класс поддержки – отстойник? Там учатся обычные нормальные дети, у которых, как и у вашей внучки, в силу разных обстоятельств возникли проблемы.

-Знаем мы эти проблемы: пьющие семьи, гулящие матери, криминальные отцы. Нет, это надо же догадаться, просто так взять и сломать судьбу девочки из культурной среды. Направив ее напрямик в штрафной изолятор! Это мне предлагает опытный педагог?

Откровенно говоря, меня крайне разозлило назойливое вторичное напоминание о культурном слое, в котором взросло это чудо в перьях. Дело в том, что за годы работы у меня накопились немалые претензии к интеллигентному оперению детей, вырастающих в богемном окружении. Будучи рано допущены во взрослую «утонченную» среду, участвуя на равных в так называемом рафинированном общении, они легко снимают сливки культуры, пренебрегая ее черным хлебом. Такой ребенок при поступлении в первый класс, демонстрируя невиданную для его возраста эрудицию, блеснет почерпнутыми из разговора взрослых сведениями о геноме человека, стрекательных клетках и звездных галактиках, но требуются огромные усилия педагога, чтобы заставить его выучить таблицу умножения. Скучно, рутинно, требует не фантазии, а всего лишь зубрежки.

Все это, воспользовавшись давними неформальными отношениями, на повышенных тонах со всей большевистской прямоотой я выложил разгоряченному деду. Разговор явно заходил в тупик, каждый из нас упорно

настаивал на своем. Между тем за взаимной перепалкой мы чуть не забыли об одушевленном предмете нашего ожесточенного спора.

-А давайте пригласим девочку, и пусть она сама примет решение, «быть или не быть» в нашей школе, - предложил я.

-Просто так отдать важнейшее судьбоносное решение в руки подростка?

-Да, да, да, именно так просто. И нечего усложнять. Ей самой предстоит строить свою жизнь, а мы с вами не вечны, - сказал я, выразительно посмотрев на деда.

Сознаюсь, уже с первого взгляда, при знакомстве (еще до злополучного диктанта), девочка произвела на меня самое благоприятное впечатление. Живая, подвижная, с пытливыми глазами, она явно обладала лидерскими качествами и здоровым честолюбием, на котором и предстояло сыграть. Заводила, атаманша, способная повести за собой даже мальчишек, она, пока мы препирались с дедом, уже успела облазить всю школу, познакомиться с дружескими шаржами на учителей, изучить в канцелярии куклу, изображающую директора. Кроме того, из кабинета до нее наверняка доносились грозные раскаты обсуждения ее персоны.

Приняв грозный вид, я пригласил ее в кабинет, сразу же, с порога, обрушив на нее каскад упреков: «Это по твоей милости столкнулись два заслуженных, уважаемых человека. Как могла девушка из такой семьи (я выразительно посмотрел в сторону деда) довести себя до такого плачевного состояния?»

Далее, потрясая ее диктантом, испещренным красными пометками учителя, я еще некоторое время метал громы и молнии, в красках предсказывая неотвратимые зловещие последствия такой вопиющей безграмотности. Устав быть оракулом, я вытер пот и подытожил свое педагогическое внушение: «Только в класс поддержки и ни в какой другой, кто бы за тебя ни просил». Я вновь обернулся на деда.

-Я подумаю.

-Тебе решать.

Дальше все развивалось по обычному сценарию пьесы, а точнее, телесериала длиной в четыре года. Она, разумеется, пришла в предложенный класс, в первый же год став его старостой, железной рукой помогая классному руководителю приводить в порядок не очень организованных мальчишек, которые в этом классе доминировали. Через два года успешно сдала экзамены в элитный лицейский класс. А окончив его, играючи поступила в солидный вуз, где учится и в настоящее время. Когда сияющий от гордости за успехи внучки ко мне в кабинет с букетом цветов буквально ворвался ее дед, я не мог отказать себе в удовольствии:

-А помните наш первый нелюбезный разговор?

-Да будет вам. Я же не со зла, я просто так, от волнения. Кстати, там, в канцелярии, мой второй внук. Возьмете?

В заключении – рефлексия.

## **Тема 6. Педагогические мастерские: посещение уроков учителей мастеров и обсуждение увиденного (4 ч.)**

Возможные задания обучающимся для наблюдения при посещении урока:

1. **Оценить**, в какой степени педагог, ведущий учебное занятие, умеет (владеет навыком):

1.1. Управлять своим психофизическим состоянием.

1.2. Слышать настроение в классе.

1.3. Распределять внимание при работе с обучающимися на уроке.

1.4. Выразительностью своего отношения к происходящему.

1.5. Выразительностью речи и т.п.

### **2. Попробовать:**

2.1. Определить, в чем состоят главные особенности общения данного учителя с классом.

2.2. Составить схему (модель) взаимоотношений, которая, на взгляд посещающего, наиболее точно отражает взаимоотношения в коллективе класса, в котором проходит урок (обсуждение полученных результатов лучше проводить в присутствии учителя, на уроке которого присутствовали школьники, классного руководителя этого класса).

3. Выделить учеников, которые находятся, по мнению посещающего, в состоянии конфликта с преподавателем, предположить возможные причины его возникновения, выявить инициатора.

2.4. Выделить ребят, которые, по вашему мнению, относятся к наиболее популярным среди своих одноклассников и “отвергаемых”, т.е. тех, которые сами хотели бы иметь друзей в классе, но с ними никто не хочет иметь дело, а также тех, кто не проявляет никакой инициативы для общения с другими. Затем (при анализе, рефлексии увиденного) можно проанализировать, во-первых, почему тот или иной ученик был отнесен в ту или иную группу, во-вторых, каковы причины того, что он оказался в этой группе, охарактеризовать эмоциональную атмосферу в классе. Назвать тех учеников, которым преподаваемый учителем предмет нравится (не нравится), и пояснить почему.

3. Опираясь на имеющиеся знания о педагогическом взаимодействии, попробовать описать его характер на данном уроке.

**Пояснения:** Предложенные примерные вопросы разбиты на три группы. В первой группе собраны вопросы, относящиеся к профессиональной оснащенности педагога, во второй – характеризующие взаимоотношения в классе. Третье задание – обобщающее. Ученику предлагается описать характер педагогического взаимодействия на основе тех знаний по педагогике и психологии, которые он имеет. Часы, выделенные на занятие этого вида, могут быть использованы несколькими способами. Например, посещение уроков может быть организовано после прохождения какой-либо темы и полученный материал может быть использован на последующих занятиях. Полученный материал станет основой для проведения итогового диспута.

### **Тема 7. Педагогические учебные заведения (1 ч.).**

Система подготовки педагогических кадров в России. Типы педагогических учебных заведений. Специальности педагогического профиля. Правила поступления в педагогическое учебное заведение. Права и обязанности в получении профессионального образования.

### **Тема 8. Семинар-диспут “Чего мне не хватает сегодня, чтобы стать учителем?” (1 ч.)**

Задание:

1. Подготовить эссе на тему: “Портрет учителя – героя нашего времени”.
2. Составить схему (модель) взаимоотношений классного руководителя и учеников (обсуждение полученных результатов лучше проводить в присутствии учителя и учеников).
3. Заполните таблицу:

Педагогические способности, которые следует в себе развить	Характеристика педагогических способностей

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА**

### ***Требования к оформлению библиографии проблемы исследования***

Библиографический список оформляется на листах А-4 формата, поля страницы: верхнее и нижнее – по 1,5 см, правое – 1 см, левое – 2 см. Шрифт – Times New Roman; кегль – 14, межстрочный интервал – 1. Выравнивание по ширине, отступ слева – 1,25. Список оформляется в алфавитном порядке, в единой системе нумерации. Оформление исходных данных источника должно отвечать определённому стандарту.

*Книга одного, двух, трех и более авторов*

Шнекендорф З.К. Путеводитель по Конвенции по правам ребенка. - М.: РПА, 1999. - 245с.

Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / Бабаева Т. А., Гогоберидзе А.Г., и др.; под ред. Смирнова С. А. - М.: Академия, 1999. - 544с.

Сборник одного автора

Методологические проблемы современной науки. /Сост. А. Т.Москаленко. - М.: Политиздат, 1979. - 295с.

Сборник с коллективным автором

Непрерывное образование как педагогическая система: Сб. науч. тр. / Научно-исслед. НИИ высшего образования./ Отв. Ред. Н.Н.Нечаев. - М.: НИИВО, 1995. - 156с.

Статья из газеты и журнала

Петражицкий Л.И. Техника научного самообразования// Татьяна день. - 1995. - №3(23). - авг. - С.8-10.

Шнекендорф З.К. Приоритет достойный человечества // Педагогика. - 1999. - №8. – С. 14-22.

Статья из энциклопедии и словаря

Диссертация // Советский энциклопедический словарь. - М., 1985. - С.396.  
Бирюков Б.В., Гастев Ю.А. Моделирование //БСЭ. - 3-е изд. - М, 1974. - Т.16. - С.393-395.

Многотомное издание

Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т.1. – М.: Педагогика, 1998. – 416с.

Материал, найденный в Internet

Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты. Электронный ресурс - [http:// www.eidos. ru/news/compet.htm](http://www.eidos.ru/news/compet.htm).

**Выполнение письменных индивидуальных работ (домашнего задания)**

**Аргументативное эссе.** Развитие критического мышления может происходить в различных видах учебной деятельности, но, по мнению ряда исследователей и практиков, письменная работа является одной из наиболее эффективных. На письме мыслительный процесс становится более явным, у студентов появляется больше возможностей мыслить самостоятельно и мыслить обстоятельно, не торопясь, имея возможность спокойно подумать и лишь потом высказать свою точку зрения. Это особенно верно в случае, когда лекционный



курс не сопровождается семинарскими занятиями, или количество студентов в группе велико, или не все студенты, в силу различных причин, например своих личностных особенностей, участвуют в групповой дискуссии. Вместе с тем не всякое письменное задание будет активно задействовать навыки критического мышления студентов. Например, цель *экспозиторного эссе* — продемонстрировать знание какого-либо явления или чьей-либо позиции через простое их описание. Такое эссе не требует критического анализа содержания, подтверждения или опровержения описываемой позиции, высказывания собственной позиции относительно темы эссе. Наилучшим же вариантом будет написание аргументативного эссе, где автор должен выбрать определенную позицию в отношении рассматриваемого вопроса и последовательно доказать свою правоту. При стандартном подходе студенты, сделав выбор, ищут и приводят только те доводы, которые подтверждают выбранную ими позицию. В аргументативном эссе автор должен рассмотреть также и другие точки зрения, доказать их несостоятельность. Именно такое эссе наилучшим образом будет реализовывать идею развития критического мышления в высшей школе.

#### Схема выполнения аргументативного эссе.

1. *Введение*: вводное утверждение (вопрос, цитаты, статистические данные, случай из личного опыта, пример реальный или гипотетический), которое вводит читателя в проблему, привлекает его внимание.

#### 2. *Основная часть*.

- ✓ Главное утверждение — тезис, который отражает центральную идею, мнение, — то положение, которое вы планируете доказать. Краткое введение в историю проблемы.
- ✓ Аргументация (А), поддерживающая авторскую позицию (факты, примеры, суждения и пр.). Они могут выстраиваться в удобном для автора порядке: 1) от общей к специфичной информации; 2) от наиболее важного аргумента к менее важным; 3) от более слабых к самому сильному доказательству позиции.
- ✓ Контраргументация (К). Цитирование и последующий критический анализ контраргументов является важнейшей частью построения убедительного доказательства авторской позиции.

Аргументы, поддерживающие основной тезис или противостоящие ему, могут выстраиваться в произвольном порядке:

- 1)  $A^1, A^2, A^3 - K^1, K^2, K^3$ ;
- 2)  $K^1-A^1, K^2 - A^2, K^3 - A^3$ ;
- 3)  $K^1, K^2, K^3 - A^1, A^2, A^3$ .

3. *Заключение*: заключительное утверждение (повторное формулирование основного тезиса, синтез аргументации, а также вероятностное будущее вопроса).

4. *Оценка работы*. Очень важный момент — студенты до начала выполнения работы должны быть ознакомлены с *критериями оценки*, которые должны базироваться на общих принципах критического мышления. Напомните им о

важности видения проблемы в контексте. Другой важный момент для напоминания — факторы, которые могут влиять на выработку ученым какой-либо позиции: возраст, пол, опыт, семья и ровесники, образование, политические, религиозные и другие убеждения, классовая и этническая принадлежность.

### **Методические рекомендации по анализу педагогических ситуаций**

Анализ конкретной ситуации является методом, позволяющим включить студентов в активную работу по использованию теоретических знаний на практике. При подготовке занятий по анализу практической ситуации преподавателю необходимо много внимания уделить описанию самой ситуации, выделению основных параметров, формулированию проблемы. Письменный анализ ситуации позволяет студентам продуманно смоделировать практическую деятельность по диагностике ситуации, формированию гипотез, выделению проблем, сбору дополнительной информации и проектированию конкретных шагов её решения. Целесообразно сначала провести обучение анализу ситуации на семинарском занятии. Для этого студенты делятся на несколько групп (по 5-7 чел.), каждой группе предлагается конкретная ситуация.

Этапы проведения занятия

**I. Освоение схемы анализа ситуации.** На этом этапе студенты знакомятся с предлагаемой схемой анализа конкретной ситуации, которая в свернутом виде представляет тот алгоритм действий, который ранее был представлен в теоретическом курсе.

Схема анализа практических ситуаций:

1) Обобщение

Краткая констатация того, что имеет место в ситуации. Что происходит? С чьим участием и почему? Каков результат развития событий?

2) Формулирование проблемы

*Краткое* в одно предложение заявление (9-10 слов), отражающее суть проблемы.

3) Участники событий

Все участники событий, их роль, статус, характеристика (очень кратко)

4) **Хронология событий** (в практической ситуации)

Указание фактов и событий без оценки и в обратном хронологическом порядке.

5) Концептуальные вопросы

Концептуальные вопросы, затрагиваемые в ситуации.

6) Альтернативные решения

Перечисление возможных направлений действий. Аргументация и оценка каждой альтернативы. Указание положительных и отрицательных последствий реализации.

7) Рекомендации

Ясно и точно описать выбранный вами курс действий. Объяснить причины и рациональность в выборе курса.

## 8) План действий (первые шаги)

Кратко и ясно описать первые шаги по реализации курса действий, приводящего к разрешению проблемы.

### **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПРОЕКТОВ МОДУЛЬ «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

1. История становления образовательных учреждений – «школ» для профессиональной подготовки учителей – педагогов.
2. Выдающиеся педагоги прошлого и настоящего о личности учителя.
3. И.Г.Песталоцци – один из благородных подвижников дела воспитания униженных и оскорбленных.
4. Педагогический подвиг Я.Корчака.
5. Этика и эстетика педагогического труда.
6. Самообразование в педагогической деятельности учителя.
7. Культура труда преподавателя и основные механизмы ее развития.
8. Роль самообразования и самовоспитания в подготовке к преподавательской деятельности.
9. Развитие социальных способностей детей в педагогике Селестена Френе.
10. Содержание самосовершенствования преподавателя.
11. Формирование культуры педагогического общения.
12. Индивидуальный стиль деятельности учителя.
13. Эмоциональное развитие учителя.
14. Педагогический такт как важнейший принцип профессиональной этики учителя.
15. Я – концепция современного учителя: принятие себя, самораскрытие.
16. Смысло-жизненное самоопределение учителя.
17. «Педагогическая симфония» каждого школьного дня замечательного педагога Ш.А.Амонашвили (о книге «Здравствуйте, дети!»).
18. Образ учителя в художественной литературе.
19. Проблема творческого саморазвития будущего учителя.
20. Специфика деятельности учителя сельской школы.
21. Профессиональное самовоспитание учителя.
22. Особенности преподавания и воспитательной работы (дать сравнительный анализ).
23. Сущность гуманистической функции педагога.
24. Учитель – субъект педагогической деятельности.
25. Структура профессиональной компетентности учителя.
26. Перспективы развития педагогической профессии.
27. Амонашвили Шалва Александрович и его гуманно-личностная основа педагогического процесса.

- 28.Блонский Павел Петрович – его взгляды на основные педагогические проблемы.
- 29.Вентцель Константин Николаевич – педагог-теоретик и пропагандист свободного воспитания.
- 30.Дистервег Фридрих Адольф Вильгельм – воспитание гуманных и сознательных граждан.
- 31.Дьюи Джон – основоположник педоцентрической концепции воспитания.
- 32.Каптерев Петр Федорович – основоположник теории общего образования.
- 33.Коменский Ян Амос и его теория всеобщего универсального образования.
- 34.Корчак Януш – пути формирования ребёнка как личности.
- 35.Крупская Надежда Константиновна – основоположник теории деятельности детских и юношеских организаций.
- 36.Локк Джон – программа воспитания джентельмена.
- 37.Макаренко Антон Семенович и его теория о формировании коллектива.
- 38.Монтессори Мария – метод научной педагогики, применяемый к детскому воспитанию.
- 39.Никитины Елена и Борис – теория семейного воспитания.
- 40.Песталоцци Иоганн Генрих о трудовом воспитании.
- 41.Руссо Жан Жак – теоретик свободного воспитания.
- 42.Сухомлинский Василий Александрович и его педагогическая система.
- 43.Толстой Лев Николаевич о свободном воспитании.
- 44.Ушинский Константин Дмитриевич – основоположник научной педагогики в России.
- 45.Шаталов Виктор Федорович – педагог-новатор.
- 46.Шацкий Станислав Теофилович - русский и советский [педагог](#).

## **МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ОБЩЕЙ ПЕДАГОГИКИ»**

1. Человек как предмет воспитания.
2. Социализация и воспитание личности.
3. Педагогический процесс как культурная деятельность.
4. Личность современного учителя.
5. Методология и методы научно-педагогического исследования.
6. Педагогическое взаимодействие как базовая категория педагогики.
9. Концепции формирования и развития личности.
10. Современная система российского образования.
11. Общая характеристика различных образовательных учреждений (общеобразовательная школа, гимназия, лицей, колледж, образовательный комплекс, частная школа).

## ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПЕДАГОГА

### Творческая работа «Педагог XXI века»

Нано-технологии порой заводят нас в тупик. XXI век – это XXI шаг вперёд, каждый из которых длиной в столетие. Позади пеплы костров инквизиции, подвиги доблестных рыцарей и любовных признаний Ромео и Джульетты.

XXI век воспитывает нас «нано-технологически». Мы привыкли смотреть в плоские мониторы компьютера, общаться по электронной почте, разговаривать по мобильному телефону. Мы – люди современности, поэтому научились думать так, как думают компьютеры. Каждую идею мы проводим через мириады электроимпульсов коры головного мозга. Странно, но сейчас каждый поймает себя на мысли, что по-другому думать уже не получится.

Учитель XXI века, кто он? Робот с монитором вместо головы? Женщина – киборг с набором чипов и программ? Девушка в мини-юбке с загаром цвета тёмного шоколада и пирсингом в носу или преподаватель с белыми накрахмаленными воротничками и указкой в руках? Давайте закроем глаза и ответим на вопрос: «Каким должен быть учитель XXI века?»

Держу пари, каждый представил робота, который ведёт медиа-урок с помощью электронной доски. Кого-то пугает такой набор функций, а кто-то это приветствует. Да, школа сегодня не вызывает теплые юношеские воспоминания. В голове сразу пролетают уже «популярные» самоубийства в школах, избиение учителями учеников, драки, наркотики, алкоголь, и многое другое. Некоторые родители устраивают своим «отпрыскам» обучение на дому, нанимают частных репетиторов, отправляют детей за границу. Затем вновь говорят о некачественном образовании, несостоявшихся абитуриентов, о бедных учителях, которые подрабатывают полумойками в клубах. Мы пришли к парадоксу. Мы поднимаем планку собственных чувств, мы идеализируем запад, унижая при этом профессию, которая может стать для нас всех благом или катастрофой.

Идеала учителя двадцать первого века нет. Почему? Потому, что учитель для нас – это не просто набор чувств, эмоций, функций, которые он должен выполнять. Прежде всего, учитель для нас всё ещё – это человек, у которого есть сердце, который может понять, объяснить. Посоветовать. Учитель – это человек, рядом с которым надёжно. Учитель – это наш собеседник, наш родитель, ведь школа – это второй дом. И Отсутствие идеала учителя – это наш огромный плюс. Учитель – это универсал, который пришел к нам с древних времён, но смотрит далеко вперёд. Учитель для нас – это, прежде всего, наличие сердца, теплота рук и доброта в глазах.

Какие качества педагога ценятся прежде всего? Думаю, что качества эти универсальны. Эти качества в той или иной степени должны присутствовать в каждом из нас: в матери – любовь к детям, забота, в отце – защита, сила воли, в друзьях – понимание, поддержка. И только совокупность этих свойств даёт человеку право называться «Учителем».

А ещё учитель должен быть хорошим актёром. Ведь у каждого есть семья, масса своих проблем, которые непременно должны решать. Но в школу с таким грузом приходиться нельзя. Ведь ученики ждут радости в глазах, учитель заряжает их на весь день, он отдаёт им частичку себя. И никто не ждёт от него плохого настроения, агрессии, раздражительности, ведь тем самым учитель заряжает класс негативом, неприязнью, конфликтом.

Следующее качество педагога – это служение своему делу всегда и везде. Кто из нас ни разу не звонил учителю на дом, да ещё и в 9 часов вечера? Думаю, что таких нет. Да, учитель должен жертвовать своим личным временем, жертвовать всему вопреки,

потому, что учитель – это не просто работа, в первую очередь – это призвание. Что я запомнила о своём учителе? Первое, и самое главное – душевность. Бывает, когда дождь за окошком, на душе «скребут кошки», а учитель смотрит на тебя добрыми глазами и непременно обещает, что завтра будет тепло и солнечно. Другое, что я обязательно сохранию в памяти – это понимание. У каждого в жизни случаются в жизни разные ситуации: невыученный урок, незаполненный дневник, забытая тетрадь, даже плохое настроение. Тогда учитель спрашивает, интересуется: почему, что случилось, в чём дело? Да, может это была лень? Тогда и эту выходку оценивать соответственно. Но бывает и что-то другое, личное, грустное. Ещё одно немаловажное качество учителя – справедливость. Учитель, у которого нет «любимчиков» и «изгоев», «плохих» и «хороших», для которого все равны, все любимы, все способны.

Именно так я вижу учителя XXI века. Точнее не вижу, а чувствую, потому что они – учителя всегда рядом, со мной (в сердце).

#### **Примеры эссе:**

#### **Эссе «Учитель – путеводная звезда»**

#### ***Учитель-свеча, которая светит другим, сгорая сама*** (Джованни Руффини)

Каждому человеку дан драгоценный дар - жизнь как возможность пройти многочисленные уроки, получить определенный опыт и стать мудрее. И помогают нам в этом наши учителя.

Понятие «Учитель» с древнейших времен считалось священным. Учитель всегда передавал людям высокое Знание, раскрывал Истину, помогал обретать Силу, Мудрость и Любовь. Учитель сам выбирал себе достойного ученика. Он ведет учеников сквозь годы детства, отрочества, юности, совершает каждодневный незаметный подвиг: отдает свои знания, вкладывает в учеников частичку своего сердца.

Великое счастье - встретить учителя, который станет для тебя путеводной звездой, научит доброте, справедливости, поможет стать Человеком.

Всем известно высказывание Л. Толстого: *«Если учитель имеет любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель».*

Прочитав слова Л. Толстого, невольно начинаешь задумываться о деятельности учителя, его труде. Любовь к детям! Да. Это несложно, если бы... В школу они приходят милыми карапузами. Девочки с белыми бантами, с цветочками в руках, мальчики в костюмчиках и с ямочками на щеках. Милые, красивые, радостные. Но если заглянуть во внутренний мир каждого малыша, посетить его мирок, то окажется, что все эти дети, совершенно разные, и стоит огромного труда найти ключик к каждому ребенку. Задача учителя не просто завести разговор с учеником, а наладить с ним контакт, возможно, помочь ему в чем - то, вывести из оцепенения, зажатости, помочь этому маленькому человечку раскрепоститься, найти себя в новой обстановке, наладить дружескую атмосферу в классе. И это лишь малый, начальный перечень всего того, с чем должен справиться учитель. Какими же качествами он должен обладать для этого?

Конечно же, это любовь к детям. Если человек не чувствует этого, то ему и нечего пробовать себя в этой сфере деятельности, не следует погружаться в педагогическое ремесло. Если дети не почувствуют любовь, то с их стороны не последует самоотдачи, и должного контакта с учителем не будет.

Учитель должен быть коммуникативным, чтобы общаться с детьми, а главное, понимать их. А для того, чтобы понимать своих учеников, быть просто общительным учителем мало, нужно быть детским психологом. Ведь именно понимание порой играет великую роль в общении с учениками. Понимание должно быть взаимным. Учитель

должен понимать ребенка, а ребенок в свою очередь должен понимать, что от него требуется.

Задача учителя - всегда выглядеть статусно, достойно: «свежий» вид, сияющие глаза, активность, жизнерадостность. Но не менее важным является и одежда учителя. Это должен быть строгий стиль. В идеале: юбка, блуза, жакет. Соответствующая прическа и макияж. Ведь по статистике для многих детей очень важно, чтобы их учитель был красивым. Также это важно для приобщения детей к стилю, прививанию хорошего вкуса. И вообще, строгий деловой внешний вид учителя создает рабочую атмосферу, вызывает уважение к учителю, желание быть похожим на него.

Я перечислила некоторые характеристики учителя, но упустила, наверное, самое главное для учеников. Учитель должен быть просто добрым. Когда мы исследовали результаты проведенного анкетирования, мы обнаружили следующую тенденцию. Для учеников даже среднего звена очень важно, чтобы его учитель был добрым. Ведь когда педагог излучает добро, позитивную энергию, ребенок это чувствует и тянется к нему. Педагога с доброй душой можно попросить повторить, повторно объяснить, помочь. Такой педагог может помочь не только в учебной деятельности, но и дать мудрый совет, который пригодится в жизни. Очень важно отметить, что таким качеством обладают только лишь те педагоги, которые «открыты» к детям. Они пытаются помочь, поддержать в трудную минуту. Таким педагогам безразлична судьба детей, судьба учеников.

Хочется отойти от личностных качеств и дать портрет учителя в профессиональном плане. Педагог должен быть профессионалом своего дела, я бы даже сказала мастером. Грамотность для педагога очень важна. Он должен в идеале владеть своим предметом. Но мало владеть, нужно уметь передать все свои знания, которыми он обладает.

Достичь высокого уровня в профессиональном плане непросто. Еще сложнее достичь его и при этом уметь совершенствоваться дальше. Педагог не должен останавливаться на достигнутом результате. Ему непозволительно останавливаться, «застрывать» на определенном уровне, пусть даже на очень высоком уровне. Он должен совершенствоваться, покорять новые вершины, проникать во все интересующие его вопросы, чтобы быть грамотным не только в одной области, но и быть разносторонним человеком. С таким педагогом детям проводить время намного интереснее. Когда учитель многое знает, это хороший показатель того, что он не только хорошо учился в свое время в школе, но и обладает еще такими качествами, как: активность, любознательность, целеустремленность, интерес к жизни, своей профессии, работе. Али Апшерони считал, что «Педагоги не могут успешно кого-то учить, если в это же время усердно не учатся сами». Его слова подтверждают мою точку зрения.

Я считаю, что учитель должен быть в меру строгим. Между учителем и учеником должна быть как бы натянута струна наподобие музыкального инструмента. Она должна быть все время натянута, но не перетянута! Иначе струна не выдержит и порвется, и контакт исчезнет. Но в то же время инструмент должен играть, то есть струна не должна провисать. Контакт между учителем и учеником должен быть всегда. И учитель, и ученик должны быть как бы «наготове». Если прозвучал вопрос, тут же должен последовать ответ. А чтобы этот ответ прозвучал, чтобы контакт был налажен, нужно разжечь интерес в глазах детей к своему предмету. Это еще одна профессиональная задача преподавателя.

Пишу это сочинение и думаю: а не слишком ли много требований к учителям, ведь это тоже простые люди со своими проблемами, делами. Ведь им же тоже хочется расслабиться и отдохнуть. Да, действительно, это так! Но я считаю, если человек решил стать учителем, то он всего себя должен подарить детям! О чем и свидетельствует мой эпиграф.

Вообще считаю, что учитель должен быть эталоном. Он должен быть идеалом. Он должен быть тем, на кого все будут или должны ровняться.

В моей жизни был такой учитель. Преподаватель русского языка и литературы, Садчикова Любовь Ивановна. Эта женщина всегда потрясала меня своей воспитанностью, этикетом, грамотностью, манерой общаться, одеваться, вести себя! Она прекрасно, грамотно говорила. Умела вовремя тактично исправить другого. В ее глазах мы всегда видели интерес к своему делу. Она очень добросовестно подходила к выполнению своих обязанностей. Всегда делала все вовремя. Никогда не опаздывала на уроки и не позволяла этого нам. На занятии она добивалась поразительной концентрации и сосредоточения внимания на теме урока. Этот учитель отличался очень высокой требовательностью. Она всегда была исполнительна сама, и требовала этого же от других. Ко всему тому ее отличала любовь к детям. Так однажды она озвучила изречение Индиры Ганди: *«Отпечатки наших пальцев на жизнях, которых мы касаемся, не тускнеют»*. Действительно! Только после сдачи пресловутого ЕГЭ, во время поступления, я поняла, насколько важна роль учителя в нашей жизни, именно учителя.

#### ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА

(для творческой работы учащихся по выбору)

1. Психолого-педагогический портрет студента XXI века.
2. Личность преподавателя глазами ученика.
3. Мой любимый учитель в школе.
4. Конфликты между учителем и учениками: можно ли их избежать.
5. Мои представления об идеальном преподавателе.
6. Недостойное обращение с детьми и его последствия.
7. Мои воспоминания о школе.
8. Для чего мне нужна педагогика?

Приложение 2

**Вадим Ильич Слуцкий**

**ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ПЕДАГОГИКА или КАК УПРАВЛЯТЬ ПОВЕДЕНИЕМ ЧЕЛОВЕКА. - М.: Просвещение, 1992.**

(отрывок монографии)

#### **1. ЧЕЛОВЕК КАК ПРЕДМЕТ ВОСПИТАНИЯ**

Но чем же тогда человек качественно, существенно отличается от животного? Таких главных качественных отличий два: это свобода и неразрывно связанное с ней сознание /и мышление/

...в чем заключается наша свобода...: человек, как и животное подчиняется закону стимула-реакции, но весьма своеобразным образом: он обладает способностью САМ СЕБЕ СОЗДАВАТЬ СТИМУЛЫ. Такое подчинение, как это совершенно очевидно, есть уже не что иное, как настоящая свобода: ведь свобода - это возможность делать то, что я хочу, а раз я сам себе создал /выбрал/ стимул, сам определил, на какой стимул мне реагировать, то я поступаю как существо свободное.

Однако свобода без сознания была бы для нас бесполезна, более того, вредна: ведь если я не вижу, из чего выбираю, если я "слепой", то на что мне такая свобода. В этом случае она оборачивается для меня не благом, а злом. СОЗНАНИЕ - это и есть видение, это способность объективации /термин Д. Узнадзе/, способность воспринимать реальный мир таким, каков он есть на самом деле /объективно/. ...Сознание развивается



у человека естественным путем только в совместной деятельности с другими людьми, сопровождающейся разделением труда.

ЧЕЛОВЕК - это определенная психическая /духовная/ целостность, совокупность специфических человеческих, а также общих с животными психических качеств /функций/, которые связаны друг с другом, и эта связь /называемая личностью/ в норме должна быть строго определенной...

## ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ

Способы воспитания: подражание, внушение, обучение

Подражание позволяет научиться говорить, но не учит хорошим действиям и поступкам, так как взрослые не проявляют той согласованности, которая есть в речи. Например: за одно и то же одни ругают, другие хвалят.

Человек тем более внушаем, чем менее развиты у него сознательные силы, следовательно, чем он моложе. Ребенок - особенно внушаемое существо. Как видите, природа устроила все очень мудро: пока человек не может еще двигаться сам, его можно вести, дабы он "плыл по компасу" и "не наткнулся на риф". Это, конечно, в определенном смысле разновидность принуждения, но, как сказал Платон, освободить человека, еще не умеющего пользоваться своей свободой, это значит погубить его. Главное нужно понимать, что внушение - не самоцель, а только промежуточное, временное, хотя и важное средство; цель же в том, чтобы человек *стал* самовнушаемым и произвольновнушаемым/ /т.е. поддавался только тем внушениям, которым он сам считает нужным поддаваться/.

ОБУЧЕНИЕ - специфически человеческий способ воспитания. Функция учителя, организующего процесс воспитания и обучения, заключается в том, чтобы, во-первых, предоставить ученику максимум возможностей для обучения, во-вторых, сформировать у него потребность в обучении.

Обучается не только ум, голова, интеллект - обучается человек, личность в целом. Причем он именно обучается, а не его обучают. Полноценное усвоение знаний возможно только, когда у учащихся сформирована потребность в них и они проявляют активность в овладении этими знаниями. ...

...От природы человек предрасположен к приобретению правильных, хороших привычек. Эта предрасположенность проявляется в том, что ребенку доставляет удовольствие все хорошее и не доставляет удовольствие плохое.

Культурное общество дает возможность закрепиться правильным привычкам, для этого у ребенка не должно быть плохих примеров для подражания.

Итак, обучение - это выработка умений и навыков и, главное, приобретение знаний. Именно в процессе приобретения знаний /если он правильно организован/ развиваются сознательные силы человека - ядро его человеческой личности.

## ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ОБЩЕСТВА В ТОМ, ЧТОБЫ ПОМОЧЬ КАЖДОМУ ОТДЕЛЬНОМУ ЧЕЛОВЕКУ СТАТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

Родители никогда ничего не приказывают ребенку и никогда и ни к чему его прямо не принуждают. Если нужно добиться от него каких-то действий, то на это есть внушение. В целом родители держатся с ребенком подчеркнуто дружески, обращаются с ним с любовью, но без фамильярности, сохраняя некоторую дистанцию.

Воспитатель и родители время от времени беседуют с каждым ребенком, например, о том, почему он совершил тот или иной поступок, выявляя для него его мотивы, формируя его представление о себе.

Приблизительно до 12-14 лет, пока ребенок еще очень склонен к подражанию, его изолируют от любых дурных примеров.

Человечество - орган Природы, и его функция состоит в том, что специфически ему присуще, что отличает его от других природных объектов, т.е. в том, чтобы стать сознательным и благодаря этому СВОБОДНЫМ.

**В чем состоит принуждение?** Это легче всего понять, если сравнить его с внушением. При внушении человек делает то, что хочет другой человек, но сам об этом не знает и думает, что делает то, что он сам хочет. При принуждении он тоже подчиняется другому, но знает об этом: это сознательное подчинение.

**Почему же принуждение так разрушительно влияет на личность?**

1. Известно, что если не удовлетворять некоторые органические потребности, то они могут совершенно подчинить человека себе. Потребность в собственной активности, а, следовательно, в свободе - также органическая потребность человека; если она не удовлетворяется /особенно у ребенка/, он постоянно думает о себе, о том, как обрести свободу /именно для себя/, т.е. учится быть эгоистом. Именно так происходит с детьми в обществе принуждения, которое не удовлетворяет органических потребностей человека.

2. Поскольку собственная активность отсутствует /все делается по команде, вынужденно/, не формируется потребность в обучении: человек не стремится ничего знать, а, следовательно, ничего не знает.

3. При принуждении развивается страшная болезнь - лицемерие /раздвоение личности/.

4. Принуждение разрушает важнейшее средство формирования личности - живое общение. Человек смотрит на других людей только как на начальников либо подчиненных /перед первыми ради самосохранения надо унижаться, вторых - унижать самому/, как на функции, но не как на людей. Общениа, таким образом, нет.

5. У человека, вследствие того, что ему все время хочется освободиться от принуждения, формируются грубые, не гибкие установки. Такой человек принадлежит либо к числу конформистов /покорных/, либо бунтовщиков, желающих только того, чтобы свергнуть ненавистное принуждение.

6. Общество принуждения не способствует развитию сознания ребенка, и оно развивается очень медленно, или ребенок надолго остается бессознательным существом.

**В ОБЩЕСТВЕ ПРИНУЖДЕНИЯ ЧЕЛОВЕК НЕ МОЖЕТ СТАТЬ ЧЕЛОВЕКОМ**

### **ЧТО ТАКОЕ ПЕДАГОГИКА**

ПЕДАГОГИКА - это наука, изучающая объективные законы развития человека в обществе, объясняющая поведение человека и дающая конкретные рекомендации по применению этих законов в различных условиях жизни и деятельности человека.

#### **ЦЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ**

Целью воспитания является душевное здоровье воспитанника и его человеческое счастье.

#### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЗАКОН И ЕГО СЛЕДСТВИЯ**

"Через других мы становимся самим собой. Личность становится для себя тем, что она есть в себе, через то, что она представляет для других" /Выготский Л.С. Проблемы развития психики //Собр.соч.:В 6т. - М.,1982, - Т.3./

По сути своей этот закон не что иное, как формула внушения.

#### **Следствия педагогического закона**

**СЛЕДСТВИЕ 1.** Чтобы сделать человека таким-то, нужно обращаться с ним так, как будто он уже такой.

**СЛЕДСТВИЕ 2.** Теория ролей, которая заключается в том, что общаясь, люди постоянно предлагают /иногда просто навязывают/ друг другу осознанно или неосознанно какие-то роли. Надо только понимать, какую роль тебе предлагают, и не принимать ее, если она не выгодна, а предложить /или навязать/ партнеру по общению другую, выгодную роль.

**СЛЕДСТВИЕ 3.** Мудрость в общении заключается в том, чтобы относиться к людям так, как будто они хорошие и добрые. Относясь к людям так, мы соответственно делаем их такими.

**СЛЕДСТВИЕ 4.** Правило контрастов.

Правило контрастов учит нас диалектически мыслить, смотреть в будущее, Никакое состояние человека не является постоянным. Жизнь - это смена различных состояний, переход их из одного в другое по правилу контрастов. Сегодня вам плохо - завтра будет хорошо; сегодня хорошо - завтра будет плохо! Все течет, все меняется. "Закаляя - готовишь счастливого человека; балуя, оберегая, - готовишь несчастного". Ж.-Ж. РУССО

"Знаете ли, какой самый верный способ сделать вашего ребенка несчастным: это приучить его не встречать ни в чем отказа". Ж.-Ж. РУССО

**СЛЕДСТВИЕ 5.** Для того, чтобы добиться выполнения ваших просьб и требований, нужно иметь вид и тон полный уверенности, что не может и быть такого, чтобы требование не было выполнено.

**СЛЕДСТВИЕ 6,** Для того, чтобы побудить человека чем-то заниматься, нужно обращаться с ним так, как будто он действительно хочет этим заниматься.

**СЛЕДСТВИЕ 7.** Для того, чтобы человек слабый стал сильнее, ему нужно как можно больше общаться с еще более слабыми, чем он сам, т.е. с теми, по отношению к которым он будет играть роль сильного.

**СЛЕДСТВИЕ 8.** К больному нужно относиться так, как будто он здоров, тем самым вы поможете ему выздороветь.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА**

Педагогическая система представляет собой определенную постоянную систему взаимоотношений внутри какой-то данной, относительно замкнутой, группы, которая дает всегда определенный заданный воспитательный результат. Человек должен совершать тот или иной поступок не вследствие влияния на него внешних причин, людей и т.п., а вследствие внутреннего побуждения, исходящего из осознанной необходимости данного поступка, из убеждения в его истинности. Первое есть рабство, второе свобода.

Следует различать три системы: авторитарная, либеральная, демократическая

**ЦЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ** состоит, таким образом, не в том, чтобы ученик слушался какого-то, пусть самого прекрасного учителя, а в том, чтобы он слушался себя.

Главный результат авторитарного воспитания – дети приучаются подчиняться сильному и издеваться над слабым.

Что же, авторитет не нужен? Нужен. Но авторитет - средство воспитания, а любое средство хорошо тогда, когда оно правильно применяется. Авторитет - это средство, которое, так сказать, должно стремиться к самоуничтожению, или, вернее, к самонеприменению. Он нужен лишь до тех пор, пока воспитанник не умеет пользоваться своей свободой; когда же он этому научается, авторитет становится ненужным: он остается, но уже не применяется. У нас же, к сожалению, авторитет часто превращается в самоцель и не служит свободе, а отучает от нее.

### **КОЛЛЕКТИВ И ЛИЧНОСТЬ**

Коллектив, как и человек, имеет свое лицо. Формирует коллектив "ПИТАТЕЛЬНАЯ" СРЕДА.

Основные характеристики любой "воспитательной" среды следующие:

1) характер ведущей деятельности, цель

Школа, в которой традиционно высокие требования, и школа, в которой требования так же традиционно занижены, - это две разные среды; ведущая деятельность одна, но характер ее разный, и определяет его цель деятельности.

2) постоянство /непостоянство

3) свобода/несвобода

Свобода человека вообще заключается в том, что он сам решает, как ему действовать; не-свобода же в том, что за него решают другие. Свобода, как и дисциплина, является не усло-вием, а результатом воспитания. Освободить человека, который не умеет ориентироваться в окружающей его жизни, не способен управлять собой - это значит погубить его. Вот по-чему существует принцип - "на свободу выпускают постепенно", т.е. прежде чем полно-стью освободить человека, нужно, чтобы он научился разумно пользоваться свободой. Од-нако, к свободе нужно стремиться.

#### 4) принципы внешней организации

Главное требование к внешней организации - ее приспособленность к условиям жизни и работы коллектива, ее четкость и гибкость. Коллектив неорганизованный, безала-берный разлагает своих членов. Но коллектив, в котором организация попирает своей сво-бодой, разлагает в неменьшей степени.

#### 5) общая психологическая атмосфера

Это тот дух грубости или, наоборот, вежливости, уважения к человеку или прене-брежения к нему и т.п., который характеризует данную среду.

Задача педагога в том, чтобы с самого начала создать положитель- ную "питатель- ную" среду. Следует помнить, что формирование личности и среды - процесс двусторонний: среда поддерживает определенное сознание отдельной личности, а отдельная личность, в свою очередь, поддерживает среду. Если это уже произошло, то что-то изменить становится чрезвычайно трудно. Интересно, что в этом случае начинать педагогическое воздействие нужно прямо противоположным образом, т.е. с воздействия на сознание отдельных лично-стей, так как изменение среды без изменения сознания ее обитателей оказывается совсем невозможным.

Мой собственный опыт и опыт других учителей-практиков убедили меня в том, что только одна деятельность и только одна цель способны создать коллектив в условиях совре-менной школы - это ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ. Это то единственное, к чему всегда проявляет интерес каждый ребенок, каждый человек, все люди.

Таким образом, только тот классный коллектив, где дети хорошо знают друг друга, где дети интересуются друг другом, где они способны получать удовольствие от общения друг с другом, испытывать от него радость, - только такой классный коллектив может счи-таться коллективом в собственном смысле этого слова.

Коллектив для личности - это значит, что человек не должен приносить себя в жертву коллективу, т.к. человек - цель, коллектив - только средство.

### **ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОВЕДЕНИЯ**

**Положительное подкрепление** - это нечто приятное для обучаемого, совпадающее с какими-либо его действиями и ведущее к увеличению вероятности повторения этого дей-ствия.

**Подкрепление** - это информация. Оно сообщает, что именно вы хотите, что именно вам нужно. Поэтому подкрепления нужно давать вовремя. Запоздалое подкрепление - это самая большая ошибка. Раннее же подкрепление тоже неэффективно. Таким образом, под-креплять нужно только то поведение, которое уже есть.

**Какова должна быть величина подкрепления?** Чем меньше, тем лучше. Это под-держивает заинтересованность обучаемого. За трудную работу подкрепление должно быть больше, чем за более легкую. **Условные подкрепления** - это те, которые сами по себе явля-ются чем-то безразличным для обучаемого, но в результате привычки может стать для него подкреплением /чаще всего это какие-то слова или звуки/. Условные подкрепления приме-няются гораздо чаще, чем безусловные т.к. они гораздо удобнее.

Правило при системе вербальных подкреплений таково: чем реже и непредсказуемей подкрепления, тем лучше.

### **Десять правил выработки поведения**

- 1.Повышайте требования постепенно, небольшими градациями, чтобы у ученика была реальная возможность получить подкрепление.
2. В конкретный промежуток времени отрабатывайте что-нибудь одно, не пытайтесь формировать поведение по двум критериям одновременно. Хорошие преподаватели оставляют данную задачу, как только в ней достигнут успех и переходят к другой.
3. Прежде чем ввести новый критерий, закрепите результат предыдущего
4. Вводя новый критерий ослабьте старый
5. Ведите ученика за собой, рывок вперед принципиально важен для ученика
6. Не меняйте тренеров на пути
7. Если одна процедура выработки не приводит к успеху, попробуйте другую
8. Не заканчивайте урок без положительного подкрепления, это равносильно наказанию
9. Если выученное поведение ухудшается, пересмотрите процедуру выработки; не повторяйте до удовлетворительных результатов, а вернитесь к началу и заново быстро пройдите путь
10. Прекратите работу на достигнутом успехе, а не на нужном результате, чтобы весь урок запомнился как удачный (это важно)

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

1. На уроке в 5 классе вы попросили двух мальчиков дать вам дневники, но они отказались это сделать. С одной стороны, идёт урок, с другой - нельзя психически травмировать этих мальчиков; а в то же время, раз вы потребовали дневники, значит, обязательно нужно добиться, чтобы вам их дали, иначе дети воспримут этот случай как сигнал к тому, чтобы вообще не слушаться вас. Как вы поступите?
2. Вы встретили на улице женщину, которая прямо на глазах у прохожих жестоко избивает своего ребенка. Ребенок отчаянно плачет. Если сделать женщине замечание, она еще больше разозлится, пройти мимо тоже невозможно. Как быть?
3. Один мой знакомый учитель говорит: "Если у тебя появилось желание выгнать ученика из класса, выйди сам". Что это - простое зубоскальство? Или здесь есть смысл?
4. Вы - старший в семье /брат или сестра/. Вы привыкли трудиться, считаете труд главной обязанностью. Вашего младшего брата родители, в отличие от вас, баловали. Он лентяй, разгильдяй, грубит родителям, прогуливает уроки в школе, плохо учится, хотя очень способный. Однажды, когда брат нагрубил матери, вы не выдержали и ударили его. С тех пор брат злится на вас, старается вас избегать. При встречах дерзит, насмехается над вами.
5. Как следует действовать, чтобы нормализовать отношения с братом и в то же время принести ему пользу?
6. Один из мальчиков вашего класса, в других отношениях довольно приличный, постоянно бьет девочек по непонятной причине. Он просто не может видеть девочку и не ударить ее. Родители возмущены, девочки плачут. Угрозы, наказания не действуют, от этого становится только хуже. Как быть?
  - a. Карен Прайор утверждает, что хвалить за хорошую дисциплину в классе нужно ни в коем случае не педагога, а детей. Почему?  
/Карен Прайор - известный психолог и дрессировщик США/
  - b. Учительница привела к директору ученика, который ей постоянно грубит на уроках; она просит принять меры, говорит, что не обязана выслушивать оскорбления. Как следует поступить директору?
  - c. Молодая учительница испытывает трудности в классе. Она позвала опытную учительницу " на помощь",но та отказалась. Правильно ли она поступила?

7. 9. Так называемое золотое правило педагогики гласит: никогда не сравнивай людей друг с другом, сравнивай человека только с самим собой. Почему это так?

## ОТВЕТЫ

1. Самая грубая ошибка - это насилие. Прежде всего надо всем своим видом дать понять мальчикам, что вас совершенно не смущает их поведение и что вы совершенно уверены, что они все равно отдадут вам дневники. Сделайте небольшую /2-3сек./ паузу и посадите мальчиков спокойным властным голосом, попросив их остаться на минуту после урока /прием "отсроченное наказание" - Монтень говорит: "Кто ждет наказания, несет его"/ После урока разговаривайте с детьми спокойно, дружелюбно. Скажите им: "Я считаю справедливым, чтобы вы дали дневники, т. к. вы нарушили дисциплину на уроке. Ведь другие ребята в таких ситуациях всегда дают дневники..." А вообще помните, что хороший педагог никогда не записывает замечаний в дневник - это фактически признание своего бессилия перед учеником.

2. Подойдите к женщине с самым непринужденным и доброжелательным видом и задайте ей какой-нибудь пустячный вопрос. Затем немедленно вступите с ней в разговор, желательно на самые посторонние темы, но при этом непрерывно улыбаясь. Когда мать уже почти успокоится, возьмите на руки ребенка, повосхищайтесь им, что он удивительно похож на маленького Эйнштейна... Приласкайте ребенка, пусть он перестанет плакать. Затем как бы между прочим спросите, в чем он провинился. Дайте возможность маме излить остатки гнева в словах, при этом поддакивайте ей, кивайте головой и соглашайтесь с ней.

3. Если вы чувствуете в себе агрессивность по отношению к этому ученику, чтобы обезвредить самого себя, лучше действительно выйти.

4. Прежде всего, извинитесь перед братом за свою грубость. Намекните ему, что у него есть большие способности в области... наук, но чтобы достичь чего-то ему, прежде всего, необходимо успешно закончить школу. Постарайтесь войти в референтную группу вашего брата, и он сам постарается исправиться, чтобы понравиться вам и заслужить ваше уважение.

5. Не наказывайте этого мальчика! Наоборот, поиграйте с ним в такую игру: скажите, что вам очень интересно, сколько девочек можно поколотить в день? Пусть он каждый день даже увеличивает результат. Пусть в игре участвует весь класс. Пусть все дети ходят за ним и хором считают, скольких девочек он побил. В конце каждого дня устраивайте юмористическое подведение итогов. Наконец, когда вы почувствуете, что игра ему надоела, резко прервите ее, желательно при этом еще отвлечь его каким-то поручением или делом. 9 шансов из 10, что он оставит девочек в покое.

6. Если хвалят педагога, то ему навязывают роль "сторонника дисциплины", а детям соответственно - "противников дисциплины"; когда же хвалят детей, то роль "сторонников дисциплины" получают они. А это уже воспитательный прием.

7. Такой случай произошел у А.С.Макаренко:

« Я посмотрел устало на Марусю и сказал без всякой фальши:

- Ничего не выйдет. И черт будет, и дура, и идиотка. Маруся не уважает людей, и это так скоро не пройдет...

- Я уважаю людей, - перебила Маруся.

- Нет, ты никого не уважаешь. Но что же делать? Она наша воспитанница. Я считаю так, Екатерина Григорьевна: вы взрослый, вы умный и опытный человек, а Маруся девочка с плохим характером. Давайте не будем на нее обижаться. Дадим ей право: пусть она называет вас идиоткой и даже сволочью, ведь и так бывало, а вы не обижайтесь. Это пройдет. Согласны?

Екатерина Григорьевна, улыбаясь, посмотрела на Марусю и сказала просто:

- Хорошо. Это верно. Я согласна.

Как видела Макаренко мастерски бил Марусю из еролки, да ей понять, что она грубит потому, что не умеет владеть собой, а не потому, что ей так хочется. О результате смотрите в "Педагогической поэме".

8. Совершенно правильно. Помогать молодой учительнице на глазах детей - это значит навязать ей роль "неумехи". Так делать нельзя.

9. Сравнивать между собой людей антипедагогично, так как это возбуждает соперничество, карьеризм, злобу, зависть, побуждает делить детей на хороших и плохих и т.п. Сравнение же человека с ним самим необходимо, так как позволяя человеку увидеть себя в развитии, понять, что он представляет собой и к чему ему нужно стремиться.

## Приложение 3

### СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

**Авторитарный стиль** - жесткие способы управления, определение всей стратегии деятельности группы, прекращение инициативы и обсуждения принимаемых решений, единоличное принятие решения и т. п.

**Аксиология** – наука о ценностях.

**Аксиологический подход** – свойственен гуманистической педагогике, так как человек рассматривается в ней как высшая ценность общества и самоцель общественного развития. Человек живет в состоянии мировоззренческой оценки происходящих событий, он ставит перед собой задачи, принимает решения, реализует свои цели. При этом его отношение к окружающему миру (обществу, природе, самому себе) связано с двумя подходами – практическим и абстрактно-теоретическим (познавательным). Роль связующего звена между практическим и познавательным подходами выполняет аксиологический (ценностный) подход.

**Аксиологический принцип** – исходное положение в педагогической практике, которое утверждает равенство людей, прагматизм вместо споров об основаниях ценностей; диалог вместо безразличия или отрицания драг друга.

**Анализ** – метод научного исследования путём разложения предмета на составные части или мысленного расчленения объекта путем логической абстракции.

**Андрагогика** – наука об обучении взрослых.

**Анкетирование** – метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросных листов (анкет).

**Антропология** – это специальная наука о человеке как сложном и чрезвычайно значительном феномене» (В.А. Максакова).

**Антропологический подход** – Антропологический подход дает возможность рассматривать воспитание как объективный процесс, детерминированный, с одной стороны, биологической природой самого человека, а с другой – воспитательным идеалом. Ушинский писал: *«Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях».*

**Антропологический принцип** заключается в том, полноценное развитие каждого отдельного человека возможно только при условии, что он сам является субъектом этого процесса, а воспитание – связано с совершенствованием, с нивелированием

индивидуальных особенностей, с компенсацией и с коррекцией как физических, так и психологических, как поведенческих (внешних), так и духовных (внутренних) характеристик человека». (Б.М. Бим-Бад).

**Взаимодействие** - понятие для обозначения воздействия вещей друг на друга, для отображения взаимосвязей между различными объектами, для характеристики форм человеческого со-бытия, человеческой деятельности и познания.

**Вид обучения** – обобщенная характеристика обучающих систем, устанавливающая особенности обучающей и учебной деятельности; характер взаимодействия учителя и учащихся в процессе обучения; функции используемых средств, методов и форм обучения.

**Внушение** – это полное, безоговорочное доверие, при котором слова говорящего с абсолютной необходимостью вызывают у слушающего те самые представления, образы, ощущения, которые изначально имелись в виду (Б.Ф. Поршнев).

- **Внушение** – это эмоционально окрашенное воздействие на ребенка с целью создания у него определенного состояния или побуждения к определенным действиям. По образному выражению В.М.Бехтерева, внушение, в отличие от убеждения, входит в сознание человека не с парадного входа, а как бы с заднего крыльца, минуя сторожа – критику. Внушать – это значит воздействовать на чувства, а через них на ум и волю человека. Внушение опирается на имеющиеся у ребенка потребности, стремления

**Воспитание** – 1) в социальном смысле – функция общества по подготовке человека к жизни, осуществляемая всеми социальными институтами; 2) в педагогическом смысле – целенаправленный процесс формирования личности, осуществляемый педагогами.

**Воспитатель** – человек, профессионально берущий на себя ответственность за развитие другого человека (воспитанника) через приобщение его к миру человеческой культуры.

**Гениальность** – высший уровень развития способности человека, позволяющий ему достигать особых успехов в той или иной сфере деятельности. Различаются общая и специальная одаренность.

**Гипотеза** (греч. hypothesis — основание, предположение, от hypothesis — под, внизу и thesis — положение), то, что лежит в основе, — причина или сущность. Недоказанное утверждение, предположение или догадка. Любая **гипотеза** должна быть опровержима хотя бы в принципе.

**Гуманизм** (от лат. humanus — человеческий, человечный), исторически изменяющаяся система воззрений, признающая ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие и проявление своих способностей, считающая благо человека критерием оценки социальных институтов, а принципы равенства, справедливости, человечности желаемой нормой отношений между людьми.

**Гуманистический подход** – гуманистический подход в педагогике (гуманистическая педагогика) исходит из следующих посылок:

1. В каждом ребенке есть позитивное ядро, которому надо только помочь развиваться.



2. Ребенок рождается изначально свободным. Свобода нам дана, ею владеет каждый ребенок. Изначальная свобода ребенка - абсолютная самоценность, которая не может быть променена на другие, внешние, социальные ценности окружающих. (Здесь интересно сравнить с Свобода и подчинение - видение С.И. Гессена).
3. Ребенка нельзя воспитывать в рамках определённого мировоззрения, свое мировоззрение каждый должен выработать сам. (Смотри Л.Н.Толстой о воспитании).
4. Недирективность. В воспитании не могут применяться давление, принуждение и манипуляции, превращающие ребенка в послушную марионетку в руках воспитателя.
5. Идеал развития - свободная, творческая и гармонически развитая личность, личность с равномерным развитием всех своих сторон.

Гуманистический подход в педагогике выступает против дисциплинарного подхода и за свободное воспитание.

**Демократичный стиль** – стиль общения педагога с учащимися, ориентированный на повышение субъектной роли учащегося во взаимодействии, на коллегиальность, поощрение инициативы, привлечение каждого к решению общих дел.

**Деятельностный подход** – это процесс деятельности человека, направленный на становление его сознания и его личности в целом. В условиях деятельностного подхода человек, личность выступает как активное творческое начало. Взаимодействуя с миром, человек учится строить самого себя. Именно через деятельность и в процессе деятельности человек становится самим собой, происходит его саморазвитие и самоактуализация его личности.

**Движущие силы педагогического процесса:** Условием любого развития и движения – является разрешение противоречий, которые возникают внутри самой системы и при ее взаимодействии с внешней средой. Какие противоречия присущи педагогическому процессу? Противоречия, возникающие между компонентами педагогического процесса. Эти противоречия условно можно разделить на внешние и внутренние.

Движущая сила такого обучения - ПРОТИВОРЕЧИЯ, их преодоление между:

<b>Внешние противоречия:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ противоречия между внешними воздействиями, требованиями</li> <li>➤ целенаправленность и планомерность образовательного процесса</li> <li>➤ нарастающий поток информации</li> </ul>	<b>и</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ внутренней готовностью им соответствовать</li> <li>➤ неупорядоченное влияние социальной среды</li> <li>➤ ограниченные возможности охватить его в учебно-воспитательном процессе</li> <li>➤ индивидуальный жизненный опыт отдельной личности</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обобщенный опыт, представленный в содержании образования и воспитания</li> <li>➤ новые воспитательные и образовательные задачи</li> <li>➤ коллективные формы воспитания и обучения</li> <li>➤ регламентация учено-воспитательного процесса</li> </ul>	<b>и</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ наличный уровень воспитанности и обученности ребенка</li> <li>➤ индивидуальный характер овладения духовными ценностями</li> <li>➤ собственная активность воспитанника</li> </ul>
<b>Внутренние противоречия (противоречия конкретной личности):</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знание личностью нравственно-этических норм и правил поведения в обществе</li> <li>➤ сформированный идеал личности</li> </ul>	<b>и</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ уровень сформированности соответствующих умений и привычек</li> <li>➤ реальное поведение</li> </ul>

**Диагностика** – точное определение результатов образовательного (воспитательного) процесса.

**Дидактика** - отрасль педагогики, разрабатывающая теорию образования и обучения (о целях, содержании, методах, средствах и организационных формах).

**Доктрина** (латинское *doktrina* - учение), некоторое систематизированное учение (обычно философское, политическое или идеологическое), связанная концепция, совокупность принципов. “Философский словарь” Москва 1983 г.

**Задатки** – анатомо-физиологические, морфологические и функциональные особенности, которые выступают природными предпосылками развития способности человека.

**Закон** – необходимое, существенное, устойчивое, повторяющееся *отношение* между явлениями.

**Закономерности** - объективно существующие, повторяющиеся, устойчивые, существенные *связи* между явлениями отдельными сторонами педагогического процесса.

- Закономерности процесса обучения;
- знанием и формированием навыков, умений.

**Знания** - понимание, сохранение в памяти и умение воспроизводить основные факты науки и вытекающие из них теоретические обобщения (понятия, правила, законы).

**Идентификация** – отождествление себя с другим человеком (группой людей, образом, идеалом), на основе чего происходит «принятие» объекта идентификации (партнера по общению) как самого себя.

**Индивид** (от лат.- неделимое, особь) - человек как целостный неповторимый представитель рода с его психологическими свойствами, выступающими в качестве предпосылки развития личности и индивидуальности.

**Индивидуальность** - своеобразие психики и личности индивида, ее неповторимость, Проявляется в чертах темперамента и характера, в эмоциональной, интеллектуальной и волевой сферах, в интересах, потребностях и способностях человека.

#### **Индивидуальный стиль педагога -**

- *как результат* - достигнутый уровень в освоении знаний, умений, навыков, опыта деятельности и отношений;
- *как система* - совокупность преемственных образовательных программ и государственных стандартов, сеть реализующих их образовательных учреждений, органов управления образованием.

**Квалификация** – уровень и вид профессиональной обученности, характеризующий возможности специалиста решать определенные классы профессиональных задач. Показателем квалификации профессиональной являются квалификационные категории, которые присваиваются работнику в соответствии с нормативными характеристиками данной профессии.

**Компетентность** – личные возможности должностного лица (учителя), его квалификация (знания и опыт), позволяющие ему принимать участие в разработке определенного круга решений или решать самому вопросы благодаря наличию у него определенных знаний и навыков.

**Компетентностный подход в образовании** предполагает не усвоение учеником отдельных друг от друга знаний и умений, а овладение ими в комплексе. В связи с этим по иному определяется система методов обучения. В основе отбора и конструирования методов обучения лежит структура соответствующих компетенций и функций, которые они

выполняют в образовании. Цель школы — формирование ключевых компетентностей: информационной, социально-правовой и коммуникативной.

**Конфликт** – это тот момент во взаимоотношениях двух субъектов, обладающих индивидуальным внутренним миром, когда между этими личностными структурами в силу обстоятельств возникает противоречие, происходит столкновение личностных смыслов.

**Концепция** — система взглядов, определенное понимание явлений и процессов.

**Концепция непрерывного образования** – современная альтернативная система взглядов на развитие образовательной практики; провозглашает учебную деятельность человека как неотъемлемую и естественную составную часть его образа жизни в любом возрасте.

**Культура** (лат. cultura — земледелие, воспитание, почитание) — область человеческой деятельности, связанная с самовыражением (культ, подражание) человека, проявлением его субъективности (субъективности, характера, навыков, умения и знаний).

**Культура педагогического общения** предполагает и требует глубокого и всестороннего изучения психологии общения и постоянной, регулярной интеллектуальной и нравственной подготовки.

**Культурологический подход** - конкретно-научная методология познания и преобразования педагогической реальности, имеющая своим основанием аксиологию, учение о ценностях и ценностной структуре мира; видение образования сквозь призму понятия культуры, то есть его понимание как культурного процесса, осуществляющегося в культуросообразной образовательной среде, все компоненты которой наполнены человеческими смыслами и служат человеку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способность к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей.

**Лекция** – 1) организационная форма обучения, устное изложение учебного материала;

**Либеральный (попустительский) стиль** - отказ от управления, устранение от руководства.

**Личность** - сознательный индивид, занимающий определенное положение в обществе и выполняющий определенную деятельность.

**Личность** - человек как субъект отношений и сознательной деятельности, способный к самопознанию и саморазвитию; устойчивая система социально-значимых черт, отношений, установок и мотивов, характеризующая человека как члена общества.

**Личностный подход** органично связан с принципом персона-лизации педагогического взаимодействия, который требует отказа от ролевых масок, адекватного включения в этот процесс личностного опыта (чувств, переживаний, эмоций, соответствующих им действий и поступков). **Мастерство** – это высокое искусство в какой-либо области, а мастер – это специалист, достигший высокого искусства в своём деле.

**Межличностные отношения** – субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения.

**Метод** (от греч. methodos) – способ действия, деятельности; «...совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности»

**Метод обучения** – упорядоченный способ совместной деятельности преподавателя и обучающегося, обеспечивающей усвоение содержания образования.

**Методика** – наука о методах обучения и воспитания.

**Методология науки**, в традиционном понимании, — это учение о методах и процедурах научной деятельности, а также раздел общей теории познания, в особенности теории научного познания (эпистемологии) и философии науки.

**Методология**, в прикладном смысле, — это система (комплекс, взаимосвязанная совокупность) принципов и подходов исследовательской деятельности, на которые опирается исследователь (ученый) в ходе получения и разработки знаний в рамках конкретной дисциплины: физике, химии, биологии, информатики и других разделах науки.

**Методология педагогической науки** – учение о принципах, методах, формах и принципах познания и преобразования педагогической действительности.

**Методы диагностики** – это способы оценивания, направленные на прояснение ситуации для выявления определенного уровня, например, воспитанности. Через диагностику педагог-руководитель устанавливает, как реализованы педагогические задачи, какие из них требуют дальнейшего решения (В.П.Сергеева).

- можно представить как процесс стимуляции внутренней и внешней активности ученика и управление ею.

**Наблюдение** – метод исследования, рассчитанных на непосредственное получение нужной информации через органы чувств.

**Навыки** – составной элемент умения, как автоматизированное действие, доведенное до высокой степени совершенства; формируется путем многократного повторения.

**Наследственность** - свойство организмов повторять в ряду поколений сходные типы обмена веществ и индивидуального развития в целом.

**Образование** как процесс – освоение в образовательных учреждениях, а также в результате самообразования системы знаний, умений и навыков, опыта познавательной и практической деятельности, ценностных ориентаций и отношений;

**Образовательное учреждение** - по законодательству РФ учреждение, осуществляющее образовательный процесс, т.е. реализующее одну или не скольких образовательных программ и (или) обеспечивающее содержание и питание обучающихся, воспитанников. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ является юридическим лицом. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ по своим организационно-правовым формам могут быть государственными, муниципальными, негосударственными (частными, общественных или религиозных организаций). К образовательным относятся учреждения следующих типов: дошкольные; общеобразовательные (начального общего, основного общего, среднего общего образования); начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования; специальные (коррекционные) для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии; учреждения дошкольного образования; учреждения для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; другие учреждения, осуществляющие образовательный процесс.

**Обучаемость** - способность обучающегося овладевать заданным содержанием образования; учебная способность, потенциальные возможности, восприимчивость к обучению.

**Обучение** – 1) специально организованный процесс передачи и освоения системы знаний, умений и навыков под руководством педагога;

**Обученность** - последствия, достигнутые результаты обучения.

**Общая умственная одаренность** проявляется в овладении всеми видами деятельности, в которой она более всего раскрывается.

**Общение** — процесс установления и развития контактов между живыми организмами, порождаемый потребностями совместной деятельности, включающий в себя обмен информацией, обладающий взаимным восприятием и попытками влияния друг на друга. Если нет общения "Преподаватель - обучающийся", то нет и передачи знаний, социального источника передачи культурных ценностей и т.д.

**Объект** — это область действительности, которую исследует данная наука.

- обыденно житейскими и научными знаниями;

Основными признаками высокой одаренности являются:

**Отметка** - результат оценивания, его условно-формальное (знаковое) выражение.

**Оценка** - процесс соотношения реальных результатов с планируемыми целями; мнение о ценности, уровне или значении кого или чего-нибудь.

парадигма

**Парадигма** (от греч. *παράδειγμα*, «пример, модель, образец») — совокупность фундаментальных научных установок, представлений и терминов, принимаемая и разделяемая научным сообществом и консолидирующая (объединяющая) большинство его членов. Обеспечивает преемственность развития науки и научного творчества.

**Педагог** - (греч.) – «детоводитель»

**Педагогика** – наука о сущности и закономерностях общего и профессионального развития личности в процессе образования.

- Педагогика исследует сущность, закономерности, принципы, тенденции и перспективы развития педагогического процесса, разрабатывает теорию и технологию его организации, совершенствует содержание и создает новые организационные формы, методы и приемы педагогической деятельности воспитателей и воспитанников (детей и взрослых).

**Педагогическая антропология** - наука о человеке как предмете воспитания, сущность которой заключается в том, чтобы на основе глубокого знания природы человека, объективных законов человеческого развития, особенностей и возможностей ребенка, создать необходимые педагогические условия для совершенствования его «внутреннего мира» (В.А. Славенгин).

**Педагогическое взаимодействие** - преднамеренные контакты преподавателя с обучающимся (длительные и временные), следствием которых являются взаимные изменения в деятельности и отношениях.

**Педагогическая деятельность** – особый вид социальной (профессиональной) деятельности, направленный на реализацию целей образования.

**Педагогическая задача** – элементарная единица педагогического процесса, под которой понимается «материализованная ситуация воспитания и обучения (педагогическая

ситуация), характеризующаяся взаимодействием педагогов и воспитанников с определенной целью.

- *Педагогическая ситуация* – это: 1) совокупность условий и обязательств, возникающих спонтанно в педагогическом процессе или специально создаваемых педагогом с целью формирования и развития личности обучающегося; 2) кратковременное взаимодействие педагога с воспитанником (воспитанниками) на основе определенных норм, ценностей и интересов, сопровождающееся значительными эмоциональными проявлениями и направленное на перестройку сложившихся взаимоотношений.

**Педагогическая компетентность** – единство теоретической и практической готовности учителя к осуществлению педагогической деятельности.

**Педагогическая культура** – 1) часть общечеловеческой культуры, в которой в наибольшей степени запечатлелись духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые человеку для обслуживания исторического процесса смены поколений и социализации (взросления и становления) личности;

2) сущностная характеристика целостной личности педагога, способного к диалогу культур в индивидуально-личностном плане;

3) динамическая система педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения учителя, в качестве компонентов которой выделяются: а) педагогическая позиция и личностные качества; б) профессиональные знания и культура педагогического мышления; в) профессиональные умения и творческий характер педагогической деятельности; г) саморегуляция личности и культура профессионального поведения педагога.

**Педагогическое мастерство** – комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень саморганизации профессиональной деятельности.

**Педагогическое общение** - многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между преподавателем и обучающимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности. Педагогическое общение есть форма учебного взаимодействия, сотрудничества учителя и учеников.

- *Педагогическое общение* - система ограниченного социально-психологического взаимодействия педагога и воспитуемых, содержанием которого является обмен информацией, оказание воспитательного воздействия, организация взаимоотношений с помощью коммуникативных средств. Педагог является инициатором этого процесса, организуя его и управляя им.
- *Педагогическое общение* - совокупность средств и методов, обеспечивающих реализацию целей и задач воспитания и обучения и определяющих характер взаимодействия педагога и учащихся.

**Педагогический процесс** - целенаправленное и организованное взаимодействие взрослых и детей, реализующее цели образования в воспитании в условиях педагогической системы. Структура педагогического процесса включает в себя следующие компоненты: целевой (стратегические и тактические цели и задачи); содержательный (совокупность формируемых знаний, умений, навыков, отношений, целостных ориентации, опыта творческой деятельности); деятельностный (способы и приемы освоения содержания);

результативный (достигнутые результаты); ресурсный (условия протекания и обеспечения эффективности педагогического процесса).

**Педагогическая система** - это «совокупность взаимосвязанных средств, методов и процессов, необходимых для создания организованного, целенаправленного... педагогического влияния на формирование личности с заданными качествами» (В.П. Беспалько, 1989).

- *Система* - выделенное на основе определенных признаков упорядоченное множество взаимосвязанных элементов, объединенных общей целью функционирования и единства управления, и выступающее во взаимодействии со средой как целостное явление (В.А.Сластенин).

**Педагогическая ситуация** – это ограниченная во времени и пространстве совокупность обстоятельств, побуждающих включенного в нее ребенка демонстрировать, подтверждать или изменять собственное поведение (по Н.Л. Селивановой).

**Педагогическая ситуация** - это факт, жизненная история, с которой воспитатель столкнулся в повседневной работе и которая породила педагогические задачи, требующие решения.

**Педагогические средства** - материальные объекты и предметы духовной культуры, предназначенные для организации и осуществления педагогического процесса и выполняющие функции развития учащихся; предметная поддержка педагогического процесса, а также разнообразная деятельность, в которую включаются учащиеся: труд, игра, учение, общение, творчество и т.д.

**Педагогическая техника** – элемент педагогического мастерства, форма организации поведения преподавателя.

**Педагогическая технология** – это последовательная, взаимосвязанная система действий педагогов и воспитанников, связанных с применением той или иной совокупности методов воспитания и обучения, осуществляемых в педагогическом процессе с целью решения различных педагогических задач.

**Педагогический тест** – система знаний возрастающей трудности и специфической формы, позволяющая качественно оценить структуру и измерить уровень знаний.

**Педагогическая форма** - это устойчивая завершенная организация педагогического процесса в единстве всех компонентов.

**Педагогическое творчество** – активный процесс, направленный на поиск более совершенных форм учебно-воспитательной работы, успешное решение педагогических проблем, улучшение качества обучения и воспитания учащихся.

**Педагогическое управление** - управление процессом развития, использование возможностей коллектива для воспитания школьников. Педагогическое управление призвано поддерживать полезные начинания детей, учить их выполнению тех или иных видов работ, давать советы, поощрять инициативу и творчество. От него зависят развитие детской самостоятельности и самовоспитание детей. На определенном возрастном этапе воспитанник в полной мере начинает проявлять себя как субъект деятельности, в том числе по совершенствованию себя как личности. Необходимым условием развития инициативы и самостоятельности школьников является развитие самоуправления.

**Педагогические ценности** - нормы, регламентирующие педагогическую деятельность и выступающие как познавательно-действующая система, которая служит опосредующим и связующим звеном между сложившимся общественным мировоззрением в области образования и деятельностью педагога. Высшей ценностью воспитания является личность ребенка.

**Подражание** - воспроизведение индивидами и социальными группами воспринимаемого ими поведения других индивидов и групп. Механизм социализации, подражание образцу. За подражанием стоят разные психологические механизмы: в младенчестве — подражание движениям и звукам является попыткой установить контакт; в детстве — проникновение в смысл человеческой деятельности через моделирование в игре; в юности — идентификация с кумиром, принадлежность к группе; в зрелом возрасте — научение в профессиональной деятельности.

**Положение (суждение)** - в логике выраженное в форме предложения высказывание, с помощью которого связываются два понятия. Суждение соотносит понятие с предметом. В суждении мысль выкристаллизовывается.

**Понятие** - символическое отображение существенных свойств предметов окружающего мира, выделенных в результате аналитической работы. В каждом понятии свернуто особое предметное действие, воспроизводящее предмет познания посредством использования определенных инструментальных средств. Выделяют [эмпирические](#) и [теоретические понятия](#).

- *Эмпирическое понятие* — символическое отображение выделенных в результате аналитической работы, проведенной с помощью сравнения, существенных свойств, являющихся общими для определенного класса предметов окружающего мира.

- *Теоретическое понятие* — символическое отображение выделенных в результате аналитической работы, проведенной с помощью генетической реинтерпретации, существенных свойств, являющихся общими для какого-либо класса предметов, связанных их общей историей развития.

**Попустительский стиль** – стиль общения педагога, занимающего пассивную позицию, избравшего тактику невмешательства в творческий педагогический процесс, не заинтересованного проблемами как школы, так и учащихся, уклоняющегося от ответственности за конечные результаты, как правило, негативные результаты в обучении и воспитании школьников.

**Практика** (от греч. practices – деятельный, активный) – материальная, целеполагающая деятельность людей, имеющая своим содержанием преобразование природных и социальных объектов, всеобщая основа развития человеческого общества и познания. П. В самых различных своих проявлениях присутствует в процессе обучения, считается одним из основных компонентов профессиональной подготовки медицинской сестры.

**Предмет исследования** - способ видения объекта с позиций этой данной науки (педагогика, психология, философия и др. науки).

- *Предметом педагогика является педагогический процесс* — специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной воспитательной системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение поставленной цели и призванное привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.



**Преподавание** – передача системы знаний, умений, опыта деятельности; деятельность обучающего.

**Принцип** – 1) это инструментальное, данное в категориях деятельности (Де) выражение педагогической концепции, это методическое выражение познанных законов и закономерностей, это знание и целях, сущности, содержании, структуре обучения, выраженное в форме, позволяющей использовать их в качестве регулятивных норм практики (Загвязинский В.И., с.35).

**Принципы обучения** - исходные положения, которыми руководствуется преподаватель в процессе обучения.

**Принципа культуросообразности** предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учетом особенностей этнической и региональной культур: решать задачи приобщения человека к различным пластам культуры (бытовой, физической, сексуальной, материальной, духовной, политической, экономической, интеллектуальной, нравственной и др.).

**Принцип гуманизма** - уважение к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему.

**Принципа природосообразности** исходит из того, что воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, формировать у него ответственность за эволюцию ноосферы и самого себя. Содержание, методы и формы воспитания должны учитывать необходимость возрастной и половой дифференциации, организации социального опыта человека и индивидуальной помощи ему. У человека необходимо культивировать стремление к здоровому образу жизни и умение выживать в экстремальных условиях. Особое значение имеют развитие планетарного мышления и воспитание природоохранного поведения.

**Проблемная ситуация** – документированная модель пациента в виде задачи, требующей для правильного решения: самостоятельных рациональных операций мышления с предоставленными условиями задачи, самостоятельного вывода о достаточности или недостаточности имеющихся условий для решения задачи, профессионального умения быстро, рационально и правильно добывать недостающие для решения исходные данные, трактовать добытую информацию, определять проблемы пациента, формулировать сестринские диагнозы, составлять план сестринского ухода за пациентом и т.п.

**Проблемное обучение** – обучение студентов на проблемных ситуациях с целью успешной предварительной подготовки к предстоящей работе в реальных практических условиях.

**Программированное обучение** - дидактическая система с цикличным управлением мыслительной деятельности обучающихся, направленным информационным процессом, обеспечивающий каждому студенту индивидуальное обучение по его способностям и автоматизированными средствами управления процессом обучения.

**Профессиограмма** - это документ, в котором дана полная квалификационная характеристика учителя с позиций требований.

**Профессиограмма** – это идеальная модель учителя, преподавателя, классного руководителя, педагога, эталон, в котором представлены: ЗУН (знания, умения, навыки) для выполнения функций, качества личности.

**Профессионализм** - высокое мастерство, глубокое овладение профессией, качественное, профессиональное исполнение.

**Профессиональное развитие** - (от лат. *profiteor* – объявляю своим делом) — происходящий в онтогенезе человека процесс социализации, направленный на присвоение им различных аспектов мира труда, в частности профессиональных ролей, профессиональной мотивации, профессиональных знаний и навыков. Основной движущей силой профессионального развития является стремление личности к интеграции в социальный контекст на основе идентификации социальным группам и институтам. В различных культурно–исторических и биографических условиях это стремление выражается в ориентациях на разные профессиональные области, характеризующиеся особым предметом труда (горизонтальная ориентация), и на разные квалификационные уровни, обусловленные объемом и качеством общего и профессионального образования (вертикальная ориентация).

**Профессиональная компетентность** - интегральная характеристика деловых и личностных качеств специалистов, отражающая уровень знаний, умений и навыков, опыта, достаточных для осуществления определенного рода деятельности, которая связана с принятием решений.

**Профессия** – (лат. –обладаю своим делом) – род трудовой деятельности, являющийся обычно источником существования и требующий наличия определённых знаний, умений и навыков, которые обеспечиваются обучением в соответствующих по профилю учебных заведениях.

**Рабочая программа учебной дисциплины** – документ, предназначенный для реализации требований к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся к определенной учебной дисциплине рабочего учебного плана образовательного учреждения, разрабатываемый и принимаемый этим образовательным учреждением самостоятельно.

**Развитие** - процесс и результат количественных и качественных изменений в организме и личности человека.

**Рассказ** – метод обучения, представляющий монологическое сообщение преподавателя о каких-то событиях, фактах, явлениях и использующийся для конкретизации теоретических положений, создания интереса к изучаемому материалу.

**Рефлексия** – осознание и осмысление собственных действий, приёмов, способов деятельности.

**Самовоспитание** – 1) это сознательная, целенаправленная самостоятельная деятельность, ведущая к возможно более реализации, развитию и совершенствованию личности;

**Самооценка** – оценка человеком самого себя, своих достоинств и недостатков, возможностей, качеств, своего места среди других людей. С. бывает *актуальной* (как личность видит и оценивает себя в настоящее время), *ретроспективной* (как личность видит и оценивает себя по отношению к предыдущим этапам жизни), *идеальной* (каким бы хотел видеть себя человек, его эталонные представления о себе), *рефлексивной* (как, с точки зрения человека, его оценивают окружающие люди).

**Самоорганизация** – это процесс или совокупность процессов, происходящих в системе, способствующих поддержанию ее оптимального функционирования, способствующих достраиванию, самовосстановлению и самоизменению данного системного образования;

**Саморазвитие** - собственная активность человека в изменении себя, в раскрытии и обогащении своих духовных потребностей, творчества, всего личностного потенциала

**Самостоятельная работа** – это планируемая работа обучающихся, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

**Семинар** – форма учебных занятий, на которых под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают вопросы изучаемой темы.

**Синергетика** – (от греч. «синергеия») – совместное действие, сотрудничество. Этот термин в науку ввел немецкий физик профессор Штутгартского университета Г. Хакен. Синергетика – достаточно молодая отрасль науки, которая стала самостоятельным научным направлением лишь в 70-е годы XX века. Синергетика изучает процессы самоорганизации и саморазвития, протекающие в природных и социальных системах.

**Содержание образования** - система научных знаний, практических умений и навыков, а также мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, которыми необходимо овладеть учащимся в процессе обучения.

**Социализация** – развитие человека в результате воздействия всех факторов социальной среды (микро, мега, макро).

**Социализация** - усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих в данное время обществу, социальной общности, группе, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта.

**Специальность** – вид занятий в рамках данной профессии, например, профессия – учитель, а специальность – русский язык и литература.

**Специальность** – категория, характеризующая направленность и содержание образования при обучении в среднем профессиональном заведении.

**Способности** - свойства или качества личности, позволяющие ей успешно выполнять какой-либо из видов общественно-полезной деятельности. Способности нельзя понять без развития, ибо условием существования способности является ее развитие.

**Средства обучения** – составная часть материально-технического оснащения учебного заведения, представляющая совокупность предметов, которые заключают в себя учебную информацию или выполняют тренирующие функции и предназначены для формирования у обучающихся знаний, умений, навыков, управления их познавательной и практической деятельностью.

**Стандарт образования** – система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала.

**Стиль общения педагога** - это индивидуально - типологические особенности социально - психологического взаимодействия педагога и обучающихся. Стиль общения педагога с детьми – категория социально и нравственно насыщенная. Она воплощает в себе социально - этические установки общества и воспитателя как его представителя.

**Стиль педагогического общения** – устойчивое единство способов и средств деятельности педагога и обучаемых, их субъект-субъектного взаимодействия.

**Субъектность** - способность человека осознавать себя носителем знаний, воли, отношений, производить осознанный выбор в системе социальных отношений, отдавать себе отчет в своих действиях и жизни, способность быть стратегом собственной жизни; осмысливать связи своего «Я» с другими людьми.

**Талант** - способность к достижению высокого порядка, но остающийся в рамках того, что уже было достигнуто.

**Тест** – стандартизированные задания, результат выполнения которых позволяет измерять некоторые психофизиологические и личностные характеристики, а также знания, умения и навыки испытуемого.

**Требование** – это метод воспитания, с помощью которого нормы поведения, выражаясь в личных отношениях, вызывают, стимулируют или тормозят определенную деятельность воспитанника и проявление у него определенных качеств.

**Убеждение** - предполагает логическое доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. При этом на сознание учащихся влияют не столько понятия и суждения, сколько их доказательность. Учащиеся, оценивая полученную информацию, или утверждают в своих взглядах, позициях, или корректируют их.

**Умения** - владение способами (приемами и действиями) применения усвоенных знаний на практике.

**Управление** – деятельность, направленная на выработку решений, организацию, контроль, регулирование объекта управления в соответствии с заданной целью, анализ и подведение итогов на основе достоверной информации.

**Урок** - динамичная и вариативная основная форма организации учебного процесса, при которой в рамках точно установленного времени преподаватель занимается с определенным составом обучающихся (с классом, группой) по твердому расписанию, используя разнообразные методы и средства обучения для решения поставленных задач образования.

- учебно-познавательными, исследовательскими действиями и научным знанием;

**Учебный план** – документ, который определяет состав учебных предметов, изучаемых в учебном заведении, порядок последовательность) их изучения и количество учебных часов, отводимых на изучение каждого предмета в год, неделю; продолжительность учебного года, каникул.

**Учение** – деятельность учащихся по усвоению предлагаемых им знаний.

**Учитель (в узком смысле)** - должность преподавателя одного или нескольких предметов.

**Учитель (в широком смысле)**– лицо, передающее другим освоенные им знания, умения, приобретённый опыт, своё понимание жизни и отношение к ней.

**Факты** - понятие "факт" описывает определенную область бытия – чувственно-предметное восприятие мира и соответствующее построение отношений с ним. Слово имеет форму факта. Оно служит в философии для обозначения конкретного понятия.

**Форма обучения** – внешняя сторона организации учебного процесса.

**Форма организации обучения** – конструкция отдельного звена процесса обучения, определённый вид занятий.

**Формирование** - процесс становления личности человека в результате объективного влияния наследственности, среды, целенаправленного воспитания и собственной активности.

**Целостность педагогического процесса** – синтетическое качество педагогического процесса, характеризующее высший уровень его развития, результат стимулирующих сознательных действий и деятельности субъектов, функционирующих в нем.

**Цель** – это мысленное предвосхищение результатов деятельности.

**Ценности педагогические** – нормы, регулирующие педагогическую деятельность и выступающие как познавательная-действующая система, которая служит опосредующим и связующим звеном между сложившимся общественным мировоззрением в области образования и деятельностью педагога.

**Ценностные ориентации** – отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегических жизненных целей и общих мировоззренческих ориентиров.

**Человек** - живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе труда, представляющие собой единство физического и духовного, природного и социального, наследственного и приобретенного.

**Эксперимент (педагогический)** – научно поставленный опыт преобразования педагогической действительности в точно устанавливаемых условиях.

**Эмпатия** – способность человека с помощью чувств проникать в мир душевных переживаний другого человека, разделять его переживания.

Приложение 4

## ПЕРСОНАЛИИ

**Амонашвили Шалва Александрович** (р. 1931) — грузинский педагог. Один из инициаторов обучения детей в условиях школы с шести лет. Руководит экспериментом по



определению нового содержания, форм и методов начального обучения. Система обучения и воспитания, разработанная Ш.А. Амонашвили, строится на гуманистической основе, вере в ребенка. В такой школе отменены балльные оценки, не допускается сравнение детей друг с другом. Ученики соучаствуют в построении урока, составлении заданий, собственного учебника. Ш.А. Амонашвили предлагает организацию такой детской жизни, которая помогает взрослому направить энергию ребенка "на

продуктивные занятия.

*Основные работы:* Основы формирования навыков письма и развития письменной речи в начальных классах. Тбилиси, 1972; Обучение. Оценка. Отметка. М., 1980; Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. М., 1984; «Здравствуйте, дети!», «Как живете, дети?», «Единство цели»: Педагогическая трилогия. М., 1983–1986; В школу с шести лет. М., 1986; Размышления о гуманной педагогике. М., 1996; Школа Жизни. Трактат о начальном образовании. М., 1996; Гуманно-личностный подход к детям. М.; Воронеж, 1998; Личностно-гуманная основа педагогического процесса. Минск, 2000; и др.

**Волков Игорь Павлович** - учитель-новатор из г. Реутово Подмосквья, который обобщил свой многолетний опыт работы в школе по гибкому и многовариантному построению процесса обучения творчеству. (Ныне он кандидат педагогических наук). Игорь Павлович, учитель рисования и пения (с 1952 г.), убедился в том, что все



дети талантливы, они фантазеры, проводит синтезированные уроки творчества. Занимаясь проблемой развития самостоятельности и творчества, развития способностей и склонностей, он пришел к выводу, что “все нормальные дети обладают разнообразными потенциальными способностями”. А школа должна выявить и развить их. Значит, надо создать необходимые условия для расцвета одаренности ребят. Творчеству надо обучать! Исходными принципами при проектировании и организации «уроков творчества» И. П. Волков взял следующие: 1) знания как фундамент творчества; 2) строгий отбор учебного материала; 3) многократность повторения; 4) разностороннее развитие ученика; 5) формирование устойчивого интереса к ребенку; 6) обучение грамотному выполнению работ под руководством взрослого; 7) контроль учителя за работой ученика; индивидуальный подход.

Для построения процесса обучения учитель-новатор предлагает 19 видов работ. Используется принцип межпредметных связей и блочное изучение учебного материала. Обработываются приемы труда, в результате создается творческий продукт.

Новаторская идея И.П. Волкова заключается в том, что он создал **механизм выявления творческих способностей ребят и их развития**. В школе с 4-го класса была введена “Творческая книжка школьника”. В нее записывается содержание самостоятельных и творческих работ ученика, выполненных сверх учебной программы, примерно по таким разделам: углубленное изучение программных и непрограммных предметов; опытная и исследовательская работа, например, по биологии; работа по искусству; участие в олимпиадах, соревнованиях, конкурсах. Это основные направления самостоятельных работ, на самом деле они более разнообразны. За 7 лет ведения книжки в ней будет 50-80 уроков — все зависит от творческой активности самого ученика, который ищет себя и определяет, где и в чем его способности проявляются лучше или хуже. Ко времени окончания школы вполне проявляются профессиональные предпочтения и склонности ученика.

Практика показала, что для творческих занятий в школе нужны и творческие комнаты. В одной школе их может быть много. Для их создания используются предметные кабинеты после уроков. Методика и организация в них существенно отличается от традиционных форм внеклассной работы. И.П. Волков их определяет так.

1. В любую творческую комнату может прийти ученик любого класса в любое время учебного года (независимо от успеваемости или развития) и установить свой ритм работы (систематически или “через раз”).

2. В творческой комнате любого типа ученик независимо от возраста получает начальную профессиональную подготовку.

3. Организация и методика работы творческой комнаты уникальны для каждого случая и зависят от цели, поставленной учителем.

За год ученик знакомится на практике с несколькими видами труда и может определить свои предпочтения. Соответствующая запись делается в “творческой книжке”.

И.П. Волков выделяет три возможных варианта схем обучения: прямой (кратчайший путь), по дуге и по бесформенной кривой. Это зависит от объема изучаемого материала. Он определил пять систем обучения: 1) линейно-последовательная; 2) разорванная; 3) параллельная; 4) блочно-параллельная; 5) основанная на ассоциативных связях. Автор раскрывает особенности названных систем обучения, оценивая их достоинства и

недостатки.

В целом система И.П. Волкова способствует формированию у школьников интереса к творчеству, потребности в нем.

*Основные работы:* Волков, И.П. Учим творчеству. - М.: Просвещение, 1986; Волков, И.П. Цель одна – дорог много: Проектирование процессов обучения. – М.: Просвещение, 1990.



**Ильин Евгений Николаевич** родился 8 ноября 1929 года в Ленинграде. Окончил ЛГУ в 1955 году. Работал учителем литературы в школах Ленинграда. С 1993 года – профессор Открытого университета экологии человека и искусства в Санкт-Петербурге.

Его педагогическая идея: подлинная нравственность живет и проявляется в мелочах. Их нужно уметь видеть. К (книга) + У (ученик) = Ч (читатель). Книга живет во всех временах, но “работает” – в сегодняшнем. Только став предметом Человека, книга становится предметом Искусства. Стало быть, и главная закладка (еще одна интерпретация плюса) не в самой книге, а между книгой и жизнью, книгой и человеком. В связке “учебно-воспитательное” акцент делаю на последнем слове: изучать литературу – это ею воспитывать.

Воспитательный подход действительно спасает книгу, ибо психологически требует неразрушенного, нерасчлененного целого. Книга – занятие душевное. Работу с ней нельзя целиком перенести в стихию аналитического ума, проигнорировав “сердечную сферу”.

(1995). *«Учитель – создатель самой тонкой – душевной – культуры (1989)*

*Учитель не только проводник знаний, он создатель культуры, притом и самой тонкой, душевной. Как в театре, ему нужен дружный эмоциональный отклик тех, с кем он общается, – ребят. А книге нужен учитель, овладевший артистизмом как методическим средством. Лишь на этом фундаменте словесник ремесло обратит в мастерство».*

*Основные работы:*

Ильин Е.Н. Урок продолжается. – М.: Просвещение, 1973.

Ильин Е.Н. Искусство общения. – М.: Педагогика, 1982.

Ильин Е.Н. Роман М.А. Шолохова “Поднятая целина” – М.: Просвещение, 1985.

Ильин Е.Н. Шаги навстречу. – М.: Просвещение, 1986.

Ильин Е.Н. Рождение урока. – М.: Педагогика, 1986; Калининград, 1989 (с изм.).

Ильин Е.Н. Путь к ученику. – М.: Просвещение, 1986.

Ильин Е.Н. Герой нашего урока. – М.: Педагогика, 1991.

Ильин Е.Н. Минувших дней итоги... – Л.: Лениздат, 1991.

Ильин Е.Н. Из блокнота словесника. – С-Пб., 1993.

Ильин Е.Н. Как сдать экзамен по литературе. – М.: Школа-Пресс, 1994.

Ильин Е.Н. Как увлечь книгой. (Учитель – учителю). – С-Пб., 1995.

Ильин Е.Н. Деловой человек и книга. – С-Пб., 1995.

Ильин Е.Н. Воспитаем читателя. (Советы родителям). – С-Пб., 1995.

**Лысенкова Софья Николаевна** - московская учительница начальных классов известна тем, что открыла педагогический приём: **чтобы уменьшить объективную трудность освоения сложных вопросов программы обучения, надо опережать их введение в учебный процесс.** «В этом и состоит первый «кит» технологии Лысенковой. Урок, построенный на опережающей основе, включает как изучаемый и пройденный, так и будущий материал. При этом появляются новые в дидактике понятия, раскрывающие сущность опережения: частота опережений, длина или дальность опережения (ближнее

опережение — в пределах урока, среднее — в пределах системы уроков, дальнее — в пределах учебного курса, межпредметные опережения).



Трудную тему С.Н. Лысенкова начинает не в заданные программой часы, а много раньше. [...] Это **перспективная подготовка**, т.е. начало попутного прохождения трудной темы, приближенной к изучаемому в данный момент материалу. Перспективная (та, что будет позже основной) тема даётся на каждом уроке малыми дозами (5-7 минут). Тема при этом раскрывается медленно, последовательно, со всеми необходимыми логическими переходами. В обсуждение вовлекаются сначала сильные, затем средние и лишь потом слабые ученики. Получается, что все дети понемногу учат друг друга. И учитель, и ученики совсем по-другому чувствуют себя в пространстве времени.

Вторым «китом», на котором основана технология С.Н. Лысенковой, является **комментируемое управление**. **Методический приём** «комментируемое управление» представляет, по существу, ответ (информацию) с места о том, что делает ученик, помогает оптимально включить в работу весь класс, вести непрерывную обратную связь со всем классом (письмо элементов букв, цифр, проговаривание слов, решение примеров, задач и т.д.). [...] Деятельностью класса на уроке руководит не только учитель, но и ученики. Сначала сильный ученик (затем и другие) говорит всё, что делает по заданию учителя от начала до конца, и ведёт за собой остальных. На первом этапе после объяснения нового материала учитель пишет на доске за ведущим. Далее только дети пишут за ведущим, слушают внимательно его объяснения. Важно, чтобы комментированное управление началось с первого дня обучения в школе (письмо элементов букв, цифр, проговаривание слов). По мере продвижения к третьему классу комментированное управление переходит в доказательное комментированное рассуждение. [...] И наконец, третий «кит» системы С.Н. Лысенковой — это **опорные схемы**, или просто опоры, — выводы, которые рождаются на глазах учеников в процессе объяснения и оформляются в виде таблиц, карточек, наборного полотна, чертежа, рисунка. Очень важное условие в работе со схемами-опорами: они должны постоянно подключаться к работе на уроке, а не висеть, как плакаты».

*Основные работы:*

Лысенкова С.Н. Опорные схемы и повышение эффективности обучения. – М.: МГИУУ, 1972.

Лысенкова С.Н. Когда легко учиться. – М.: Педагогика, 1985.

Лысенкова С.Н. Методом опережающего обучения. – М.: Просвещение, 1988.

Лысенкова С.Н. Жизнь моя – школа или право на творчество. – М.: Изд-во “Новая школа”, 1995.

Лысенкова С.Н. Я читаю, я считаю, я пишу. – М.: Изд-во “Школа-пресс”, 1997.

Лысенкова С.Н. Проблемы методов обучения в современной общеобразовательной школе. – М.: Педагогика, 1980.

Лысенкова С.Н. Педагогика наших дней. – Краснодар: Краснодарское книжное изд-во, 1989 Н.Н.Палтышев

**Никитины Борис Павлович и Елена Алексеевна** – педагоги-новаторы. На протяжении сорока лет (1958 – 1998 г.г.) их семейной жизни и творчества Никитины продолжали научные исследования и педагогическую практику в школах, детских садах и в собственной семье, воспитав семерых детей.





Главную мысль своей концепции развития творческих способностей Борис Павлович сформулировал так: "Возможности развития способностей, достигнув максимума в "момент" созревания, не остаются неизменными. Если они "не нужны", то есть соответствующие способности не развиваются, не функционируют, то эти возможности начинают утрачиваться, деградировать – и тем быстрее, чем слабее функционирование. Это угасание возможностей к развитию - необратимый процесс – НУВЭРС«. НУВЭРС - необратимое угасание возможностей эффективного развития способностей – ключевое слово методики

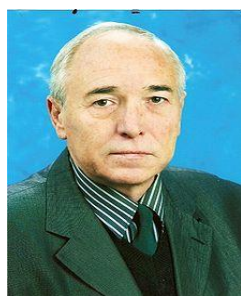
Никитиных. Наследие Никитиных огромно, ознакомившись с их работами, каждый может найти новые идеи и подходы в интеллектуальном и физическом развитии ребенка, в воспитании и социализации детей. Их методика, на протяжении многих лет, используется в различных детских дошкольных учреждениях.

*Основные работы:*

Б.П и Л.А.Никитины. Книга "Мы и наши дети"; Никитина Л.А. «Отчий дом»; Никитина Л.А. «Я учусь быть мамой»; Никитин Б.П. «Развивающие игры»; Никитина Л.А. . «Мама или детский сад»; Никитины Л.А. и Б.П. «Резервы здоровья наших детей»; Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры»; Никитина Л.А. . «Исповедь»; Никитин Б.П. «Детство без болезней».

**Палтышев Николай Николаевич** — народный учитель СССР (1987), преподает физику в СПТУ № 1 г. Одессы; ныне кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики Одесского ИУУ, зав. кафедрой философии ЮУГПУ.

Н.Н. Палтышев использовал приемы, стимулирующие учащихся в учебном процессе: дифференцированное обучение, взаимоконтроль и самооценку учащихся и др. Впоследствии он назвал все эти подходы поэтапной системой обучения, предусматривающей ликвидацию пробелов школьной подготовки учащихся: 1) формирование учебных умений; 2) развитие познавательного интереса к учению; 3) активизация самостоятельной, творческой деятельности учащихся в процессе приобретения новых знаний, умений и навыков. Как



ученый-педагог он осмысливал и собственную практику, и опыт ряда педагогических коллективов и на этой основе пришел к выводу: вся учебно-воспитательная система базируется на законе педагогической гармонии.

Введенная им в учебный процесс поэтапная система обучения (1982), была распространена в учебных заведениях СССР, Японии, Франции, Германии, Кубы, Монголии. Первым в стране начал проводить уроки-спектакли с применением музыки, поэзии и живописи. Проводил показательные открытые уроки во всех республиках СССР, а также в Монголии, во Вьетнаме, Японии и Германии. Автор 74 научно-методических работ, научно-практических публикаций.

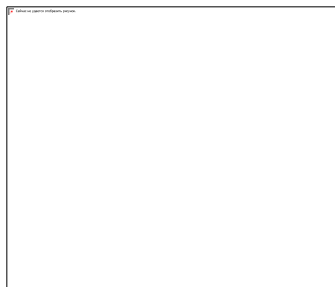
**Сухомлинский Василий Александрович** (1918—1970)— педагог, заслуженный учитель школы УССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии УССР. С 1948 г. директор Павлышской средней школы. Создал оригинальную педагогическую систему, основанную на принципах гуманизма, признании личности ребенка высшей ценностью. В.А. Сухомлинский строил процесс обучения как радостный труд; большое внимание уделял формированию мировоззрения учащихся; важную роль в обучении отводил слову учителя, художественному стилю изложения, сочинению вместе с детьми сказок, художественных произведений и пр. Разработал комплексную эстетическую программу «воспитания красотой». Система В.А. Сухомлинского противостояла



авторитарному воспитанию и критиковалась официальными педагогическими кругами за «абстрактный гуманизм».

*Основные работы:* Сердце отдаю детям, Павлышская средняя школа. Мудрая власть коллектива, Рождение гражданина, Разговор с молодым директором школы и др. / Избр. пед. соч. Т. 1—3. М., 1979—1981).

**Шаталов Виктор Федорович** - ученый–педагог, Народный учитель СССР, преподаватель математики, директор школы. С 1987 г. Заведующий лабораторией проблем интенсификации учебно-воспитательного процесса НИИ содержания и методов обучения АПН СССР в Донецке. Разработал систему обучения с использованием опорных сигналов – взаимосвязанных ключевых слов, условных знаков, рисунков и формул с кратким выводом.



Сегодня он - академик АОР, член Президиума АОР. АОР поставляет опорные конспекты по многим предметам, проводит семинары для родителей и учителей, реализует программы нового, оптимального образования от рождения до 18 лет по системе методов интеллектуального развития ("система МИР") Тюленева - Шаталова для регионов "под ключ". ... В.Ф. Шаталов к 1970 году разработал всеобъемлющую технологию интенсивного и качественного обучения детей, независимо от их прежней успеваемости в школе, которая позволяет в среднем в три раза сократить

время на освоение школьных программ. Новая технология реализуется, как правило, с пятого класса и включает технику представления (**опорные конспекты**), ускорения усвоения и закрепления материала школьных программ ("Интеллект развивается до ..". - всего до 4000 новых педагогических, дидактических и воспитательных элементов.

*Основные работы:* Шаталов В. Ф. Куда и как исчезли тройки. М., 1979. 134 с. ; Шаталов В. Ф. Педагогическая проза. М., 1980. 95 с.; Шаталов В. Ф. Опорные сигналы по физике для VII класса. Киев, 1979. 48 с.; Шаталов В. Ф. Шесть шагов за горизонт // Вечерняя Одесса. 1986. 5 сент.; Шаталов В. Ф. Дайте мне школу // Учит. газ. 1986. 7 окт. И др.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

