

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.
Екатериновка муниципального района Красноярский Самарской
области

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей предметников
Протокол №1

«29» августа 2025 г.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по
УВР
Невзорова Т. В.

от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ с.
Екатериновка
Захарова И. А.

№ 159-од от
«29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

«Хоровое пение»

Возраст: начальная и основная школа

2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Хоровое пение» для учащихся НОО и ООО составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа ориентирована на работу с интересами учащихся, развитием их личностных компетенций, профориентацию.

Особенностью данной программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса. Кроме того, занятия музыкой естественно переплетаются со школьными предметами: развитием речи, окружающим миром, изобразительной деятельностью, технологией, что позволяет расширить базовые знания, получаемые детьми в начальной школе.

Программа имеет тематическое построение, одна тема логически переходит в другую и затрагивает жизненно важные аспекты человека – от предметного видения мира через постепенное усложнение миропонимания к проблемам Отечества, Родины. Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребенка – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию музыкальной культуры.

Данный курс расширяет возможности учащихся, в овладении элементами музыкального творчества, носит комплексно — интегрированный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие.

За период обучения по предлагаемой программе дети знакомятся с лучшими образцами народного музыкального творчества, духовной музыки, а так же учатся понимать произведения композиторов – классиков и наших современников. Реализация задач осуществляется через различные **виды вокальной деятельности**, главными из которых является сольной и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации. Формирование устойчивых певческих умений и навыков, самостоятельных способов действия в музыкальном творчестве происходит при условии:

- целенаправленного процесса работы над вокальными импровизациями;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников;
- мотивации детской деятельности;
- отбора музыкального материала, адекватного возрасту ребенка;
- включения упражнений, активирующих певческий аппарат, развивающих голос и слух;
- поэтапного усложнения творческих заданий для активизации процесса певческих импровизаций.

Цель : духовно-нравственное развитие обучающихся, формирование вокальных умений и навыков.

Задачи:

1. Формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы.
2. Включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда.
3. Реализация личностной доминанты у ребенка – стремления к самовыражению.
4. Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
5. Развитие вокально-слуховых способностей.

В результате изучения курса музыки учащиеся должны **знать/ понимать:**

-анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- определять тембры музыкальных инструментов;
 - называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;

Формы проведения занятий:

В ходе реализации программы применяются различные *формы организации образовательного процесса*:

Тематические занятия, мероприятия; Часы обмена впечатлениями, часы вдохновения; Игры – викторины, игры – загадки; Творческие мастерские; Музыкальные путешествия. Художественные акции учащихся в школьном социуме. Во время занятий чаще всего используется **игровой метод** как наиболее эффективный способ работы с детьми. Проводятся игры разных видов: музыкально-дидактические, песенные, речевые, игры с именами, сюжетно-ролевые на бытовые и профессиональные сюжеты, сюжеты из жизни детей и героев сказок. На всех этапах отслеживания результатов во внеурочной деятельности преобладает эмоциональная оценка с использованием различных форм создания ситуации успеха: доброжелательность, снятие зажатости, персональная исключительность через следующие формы работы: Составление и разгадывание кроссвордов, ребусов, головоломок; Создание коллективных творческих проектов; Публичные выступления; Участие в творческих конкурсах различного уровня; Школьные фестивали искусств; Важно учитывать **возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста**. Развитие голоса ребенка тесно связано с его ростом. Каждая стадия этого развития имеет свои характерные особенности. Это необходимо учитывать для того, чтобы правильно подобрать *репертуар*, поставить в каждом случае соответствующие возрасту художественно-исполнительские задачи.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
 - коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

Регулятивные УУД

- владение умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа, других стран мира;
- планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;
- прогнозирование результатов художественно-музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром, кино;
- осмысленность и обобщенность учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, о других видах искусства, музицирования, коррекция недостатков собственной художественно-музыкальной деятельности;
- оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

Познавательные УУД

- устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства;
- усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования, проектной деятельности;
- применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Коммуникативные УУД

- передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи;
- совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией, инициирование взаимодействия в группе, коллективе;
- знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;
- самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов.

2. Содержание учебной программы

1 год обучения (34ч)

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорки, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9. Сценическое движение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10. Репертуар.

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

3. Календарно- тематическое планирование

№ уро ка	Тема	Кол- во часов	Дата	ЭОР
1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила поведения на кружке.	1		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347
2	Разучивание песен: «Осенние дорожки», «Чудная пора». Слушание песен об осени.	1		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347
3,4	Слушание: Чайковский «Времена года» (сентябрь), Вивальди «Времена года», «Осень».	2		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347
5,6	Работа над песнями «Чудная пора», «Осенние дорожки».	2		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347
7	«Алые паруса», «Капитан», «Наши судьбы» - повторение песен к дню учителя.	1		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347
8,9	Работа над песнями к празднику «День матери», «Мама – лучший друг», «Мама», и др. песен о маме.	2		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347
10, 11	Работа над образами песен к дню матери. Слушание песен «Ты скажи мне, мама», «Поговори со мною мама».	2		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347
12	Знакомство с длительностями и ритмом, определение лада, определение песен на слух.	1		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347
13, 14	Работа над песнями: «Карнавал», «В ночь под Новый год», «Новогодняя»	2		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347
15	Разучивание песен «Волшебный мир искусства», «Чудо», «Сцена»	1		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347

16	Работа над ритмом, динамикой. Знакомство с композиторами детских песен.	1		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347
17, 18	Работа над образами песен.	2		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347
19, 20	Подготовка к конкурсу патриотической песни. Разучивание песен «Офицеры», «Смуглянка», «Главный праздник», «Вызываю я вас из бессмертия».	2		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347
21, 22	Повторение песен о маме. Подготовка к празднику «8 Марта – день особый».	2		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347
23, 24	Разучивание песен «Свет звезды», «Белый лист», «Улыбка», «Птица». импровизация, изменение тональности.	2		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347
25	Работа над песнями «Улыбка», «Птица», «Кораблик». Работа над сценическим образом	1		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347
26, 27	Разучивание песен к празднику Победы.	2		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347
28, 29	Народная песня. Ритм народных песен.	2		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347
30	Участие в вахте памяти. Концертное выступление.	1		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347
31, 32	Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Концертная деятельность.	2		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347
33	Замечательный праздник. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.	1		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347
34	Обобщение.	1		https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=5&subject_program_ids=31937347